



scienceevolution

ISSN: 2810-8728 (En línea)

1.2

ABRIL - JUNIO
2022

El Estado del Arte en la Investigación Científica

The State of the Art in Scientific Research

La conexión entre el objeto de estudio y el investigador es una asociación que permite al científico e investigador encontrar respuestas a situaciones inherentes a su propio progreso en la sociedad, además este es un ser social que no puede desvincularse del fenómeno estudiado. Es una parte esencial de lo que sucede, pudiendo influir en la corrección y modificación de la realidad que le concierne y que anhela comprender más a fondo (López de Parra et al., 2017).

En este contexto de la investigación científica se encuentra el estado del arte, el cual presenta un progreso personal que se sitúa en el ámbito de cada investigación, es decir, reportar cimentaciones de significado sobre la información que resguardan un diagnóstico y un pronóstico respecto al material analizado. El estado del arte busca ir más allá de lo conocido para crear un orden lógico que explique y resuma los significados de un fenómeno particular, viéndolo como una revisión de antecedentes y proponiéndolo como un paso metodológico en toda investigación que intenta clarificar la situación actual de un problema (Vinueza et al., 2022).

El estado del arte es fundamental porque proporciona mayor claridad al plantear una dificultad dentro de una investigación, permitiendo que dicho problema pueda ser formulado y abordado de manera más efectiva. Es un paso imprescindible en el proceso de construcción del conocimiento, el análisis previo y sistemático de investigaciones anteriores ayuda al avance de la teoría y la práctica de un tema determinado, también lleva a los investigadores a obtener novedosas conclusiones y respuestas prospectivas.

En síntesis, el estado del arte se convierte en un recurso esencial para los científicos e investigadores nobles que anhelan iniciar una investigación en cualquier área de estudio, facilita los compendios para concebir el estado presente de su objeto de estudio, lo cual proporciona novedosas áreas de investigación. (Londoño et al., 2014).



Mg. Javier Villegas Mayorga
Secretario de Redacción
Revista Scienceevolution

Referencias

- Londoño P, O. L., Maldonado G., L. F., & Calderón V., L. C. (2014). Guía para construir estados del arte. International Corporation of Networks of Knowledge.
http://www.unicauca.edu.co/innovacioncauca/sites/default/files/formacion_continua/7.Curso-Vigilancia-Tecnologica/3.1.Guia-construir-estado-del-arte.pdf
- López de Parra, L., Polanco-Perdomo, V., & Correa-Cruz, L. (2017). Mirada a las investigaciones sobre formación investigativa en la universidad latinoamericana: estado del arte 2010 a 2017. Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación, 8(1), 77-95. <https://doi.org/10.19053/20278306.v8.n1.2017.7371>
- Vega-Campos, M. (2022). El rol que juega el estado del arte en el proceso investigativo. Nau Yuumak Avances De Investigación en organizaciones y gestión, 1(1), 70-83. <https://doi.org/10.69504/nau.v1i1.11>
- Vinueza Cabezas, D. P., Cuasque Farinango, M. Y. & Imba Imba, K. Y. (2022). El Estado del Arte. Investigación formativa en la Educación Superior: State of the Art. Formative Research in Higher Education. Revista Ecos de la Academia, 8(15), 45-54. <https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v8i15.68>

Editorial

