sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

ARTÍCULO
Revisión

Desafíos en el Aprendizaje de la Literatura en la Educación Secundaria

Challenges in Literature Learning in Secondary Education

Brenda Licelot Quezada Colón (Autor Corresponsal)
licelotcolon09@gmail.com
ORCID: 0009-0009-0870-2481
Universidad Católica Nordestana, República Dominicana

Aceptación: 03 de Mayo del 2025
Publicación: 09 de Mayo del 2025

Resumen

El presente estudio cualitativo es una revisión bibliográfica de los desafíos en el aprendizaje de la literatura en la educación secundaria, que aplicó un método de análisis hermenéutico, con el objetivo de detectar cuáles son las barreras pedagógicas, metodologías y otras limitantes propias de los contextos educativos que enfrenta el docente y el estudiante. Con base en hallazgos provenientes de investigaciones confiables a nivel global, PISA y regional, ERCE, en los cuales se evidencia el bajo desempeño en la comprensión lectora de los estudiantes de latinoamérica y el Caribe, en especial de República Dominicana. Se destaca que el papel del docente, su formación, actitudes lectoras y creencias tienen una incidencia en el aprendizaje de los alumnos. También, se indagó en los procesos de lectura, contemplando elementos cognitivos, afectivos, culturales, económicos, y se resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas para fomentar la lectura significativa. Por otro lado, se enfatiza el empleo de metodologías activas, tales como la gamificación, el trabajo colaborativo, el aprendizaje sensorial y el uso de la tecnología. Sin embargo, se detectaron desafíos considerables, como la falta de recursos, resistencia al cambio de metodologías educativas, la descontextualización de los materiales didácticos y los programas de formación insuficientes.

Palabra clave: Literatura, Didáctica, Comprensión lectora, Estrategias pedagógicas

Abstract

This qualitative study is a bibliographic review of the challenges in learning literature in secondary education, which applied a hermeneutic analysis method, with the objective of detecting the pedagogical barriers, methodologies and other limitations of the educational contexts faced by teachers and students. Based on findings from reliable global research, PISA, and regional research, ERCE, which show the low performance in reading comprehension of students in Latin America and the Caribbean, especially in the Dominican Republic. The role of teachers, their training, reading attitudes and beliefs have an impact on student learning. Also, the reading processes were investigated, considering cognitive, affective, cultural and economic elements, and the importance of implementing pedagogical strategies to promote meaningful reading is highlighted. On the other hand, the use of active methodologies, such as gamification, collaborative work, sensory learning and the use of technology is emphasized. However, considerable challenges were detected, such as lack of resources, resistance to change in educational methodologies, decontextualization of didactic materials and insufficient training programs.

Keyword: Literature, Didactics, Reading comprehension, Pedagogical strategies

sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

Introducción

En el contexto escolar occidental, la enseñanza de la literatura ha tenido diversos objetivos históricos: comprensión textual, análisis sociohistórico e ideológico, entretención y desarrollo de habilidades lectoras. Para ello, se han aplicado teorías literarias como el positivismo, formalismo, estructuralismo, teoría de la recepción, nueva crítica y deconstruccionismo (Ariztía-Sandoval, 2023).

En el panorama global, podemos ahondar en el nivel actual de la literatura en los hallazgos más recientes del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes - PISA al 2022. En general, República Dominicana ocupa el puesto 74 a nivel mundial en comprensión lectora con una puntuación de 351, muy por debajo del resto de países latinos como Chile, Uruguay, México, Costa Rica y Brasil. Según datos de PISA, República Dominicana se encuentra entre los países de menor rendimiento, a pesar de ello, ha logrado una mejoría de 9.7 puntos en contraste con los resultados obtenidos en el 2018 (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2023; OCDE, 2019).

Tabla 1
Listado de países destacados a nivel mundial en comprensión lectora

Posición	Puntuación	País
01	543	Singapur
02	516	Irlanda
03	516	Japón
04	515	Corea del Sur
05	515	Taiwán
06	511	Estonia
07	510	Macao (China)
08	507	Canadá
09	504	Estados Unidos
10	501	Nueva Zelanda

Fuente: PISA 2022 (OECD, 2023)

Tabla 2
Listado de países a nivel mundial en comprensión lectora

Posición	Puntuación	País
37	448	Chile
43	430	Uruguay
49	515	México
50	415	Costa Rica
52	410	Brasil
54	409	Colombia
55	408	Perú
58	401	Argentina
59	392	Panamá
66	374	Guatemala
68	373	Paraguay
74	351	República Dominicana

Fuente: PISA 2022 (OECD, 2023)

Brenda Licelot Quezada Colón
ORCID: 0009-0009-0870-2481
https://revista.sciencevolution.com

sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

Cabe destacar que, también se ha realizado un Estudio Regional Comparativo y Explicativo - ERCE 2019, coordinado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, en el cual participan 16 países: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay. En la Tabla 3, se detallan las puntuaciones y posiciones obtenidas, donde encabeza la lista, Perú, Costa Rica, Brasil y Uruguay. En este estudio, se evalúan pruebas de lectura basadas en dos ejes temáticos: comprensión de tipologías textuales y comprensión textual. Además, se evalúan tres grupos de competencias: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica. Como resultado, se evidencia que el nivel de aprendizaje de lectura de los alumnos de 3°grado incrementa conforme incrementa el nivel socioeconómico. De modo que en la región aún no se ha podido superar a través de la educación las desventajas del origen social. Los resultados en educación siguen estando condicionados al origen de los alumnos (Tiramontii y Orlicki, 2023).

Tabla 3

Listado de algunos países a nivel regional en comprensión lectora

Posición	Puntuación Tercil 3	País
01	808	Perú
02	802	Costa Rica
03	801	Brasil
04	782	Uruguay
05	777	Colombia
06	759	México/Costa Rica
07	750	El Salvador
14	703	Hondura
15	678	Nicaragua
16	668	República Dominicana

Fuente: ERCE 2019 (Tiramontii y Orlicki, 2023)

Según Torres-Vega, (2025) existen investigaciones realizadas en Europa, Medio Oriente y Estados Unidos que confirman las serias deficiencias que presenta la comprensión lectora en el contexto mundial. Al no priorizar la conciencia fonémica, es decir la habilidad de reconocer, identificar y manipular los sonidos individuales (fonemas) de las palabras durante las primeras etapas de la instrucción en lectoescritura, resulta un factor significativo porque contribuye a la brecha en la lectoescritura, lo que a su vez puede construir un léxico mental sólido y dominar el proceso de decodificación para el reconocimiento de palabras. En ese sentido, las deficiencias antes mencionadas, producen consecuencias de gran alcance, generando una afectación negativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la primaria hasta la secundaria e incluso en la educación superior. Es la incapacidad de reconocer palabras, comprender sus relaciones dentro de las oraciones y captar la coherencia entre las oraciones lo que puede obstaculizar sustancialmente una comprensión profunda del texto (Marquez de Oliveira, 2024).

Una prueba de la problemática a la que se enfrentan los países en el ámbito educativo con los estudiantes del nivel secundario, son los estudios que evidencian la urgente mejora de las habilidades de comprensión lectora. En Perú, el estudio de Torres-Vega (2025), evaluó la comprensión lectora a 317 estudiantes del nivel secundario, mediante la adaptación de la Prueba CompLEC (Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria) arrojando resultados preocupantes, debido a que el 72,2% presentó un nivel bajo de comprensión lectora, un 25,9% un nivel regular y solo un 1,9% correspondió a un nivel alto. Mientras en México, otro estudio realizado a 151 estudiantes de tercer año en una escuela pública, aplicando la adaptación de la prueba Planea (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes) y una encuesta estructurada, reveló hallazgos alentadores, en los cuales el 19% se agruparon en condición de perfil óptimo (n = 29; M =13.6, DS = .85) y 26% con perfil endeble (n = 40; M = 5; DS =1.29). Los datos exponen que todos los educandos leen por gusto o recomendación familiar y emplean la tecnología durante la lectura. No obstante, también muestran diferencias. Los estudiantes con perfil óptimo leen para mejorar su expresión, pero los participantes con perfil endeble leen para proyectar una imagen positiva (Sánchez-Domínguez y Izquierdo, 2021). Con relación a República Dominicana, López de Contreras y Encabo-Fernández (2020) realizaron un estudio cuantitativo de tipo encuesta, realizado a 90 estudiantes correspondientes al primer ciclo de Educación Secundaria con edades comprendidas entre 12 y 15 años. El instrumento utilizado fue una prueba de comprensión lectora para cada grado. El nivel de desarrollo presentado por los estudiantes

Brenda Licelot Quezada Colón
ORCID: 0009-0009-0870-2481

sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

está entre los primeros dos niveles, Insuficiente y Elemental. Las mayores debilidades se presentaron en el tercer grado con un 66.67 % de estudiantes en el Nivel I. Asimismo,el segundo grado presentó los mejores resultados, el 76.67 % de los estudiantes está en el Nivel II. Estos resultados han evidenciando la gran necesidad de establecer políticas de mejoras educativas, procurando que los estudiantes puedan cerrar esta brecha de aprendizaje que coloca a la República Dominicana en los últimos lugares de desempeño en el área de literatura.

Por ello, la presente investigación está orientada a analizar los principales desafíos en el aprendizaje de la literatura en la educación secundaria a partir de una revisión bibliográfica de estudios recientes, con el fin de identificar las barreras pedagógicas, metodológicas y contextuales que afectan el desarrollo de la competencia literaria en los estudiantes.

Uno de los componentes clave en ese proceso es la comprensión lectora, la cual es fundamental para que los alumnos alcancen el éxito en la universidad y se conviertan en estudiantes independientes. Las insuficiencias educativas sobre la lectura son motivo de preocupación para el profesorado en diversos países del mundo. Existen una serie de causas escolares, una de ellas es la enseñanza basada en la comprensión literal de los textos que limita el desarrollo del lector; también se debe a la ausencia de exposición de los alumnos a textos desafiantes, en lugar de familiarizarlos con textos complejos que promuevan sus competencias y hábitos en la lectura. Del mismo modo, se pone de manifiesto, el papel del docente, el cual debe estar preparado con conocimientos teóricos y estrategias pedagógicas para enseñar literatura; asimismo, la transferencia de su propia experiencia, en cuanto a sus actitudes, creencias y hábitos para influenciar positivamente a sus estudiantes. Asimismo, bajo esta realidad actual, se ha estudiado y desvelado que los programas formativos del profesorado inciden en el rendimiento académico de los alumnos (Orellana et al., 2024)

En este sentido, es crucial analizar a fondo los problemas que les dificulta a los estudiantes de secundaria el disfrute y aprendizaje de la literatura, porque no las causas no corresponden únicamente a los desafíos que presentan los jóvenes, sino también existen obstáculos importantes en cómo se prepara a los profesores, en las estrategias y metodologías pedagógicas de enseñanza que se utilizan y en las propias condiciones que proporcionan los colegios, lo cual influye en cómo se desarrollan las habilidades de comprensión lectora. La revisión bibliográfica presentada es actualizada permitiendo mostrar los hallazgos de investigaciones previas, detectar los vacíos de conocimiento y orientar futuras intervenciones educativas más efectivas y contextualizadas. Así, este estudio aporta a la comprensión del problema y además, busca contribuir a la mejora de la enseñanza de la literatura como pilar en la formación integral de los estudiantes.

Método

El presente estudio se desarrolló bajo una metodología cualitativa con un enfoque hermenéutico, permitiendo la interpretación crítica de los postulados y hallazgos encontrados en los textos científicos, dilucidando los desafíos que existen en el aprendizaje de la literatura a partir de las experiencias educativas, las prácticas docentes, las estrategias pedagógicas y los procesos de aprendizaje que se desarrollan en la actualidad.

Diseño

El enfoque hermenéutico aplicado a este estudio se concentra en la comprensión e interpretación de textos científicos de carácter mundial sobre el aprendizaje literario, la comprensión lectora y las estrategias pedagógicas en nivel de educación secundaria. Según Aguilar (2004) este criterio concuerda con la filosofía de Gadamer, el cual menciona que la hermenéutica no está limitada a una descripción de los fenómenos, sino busca desentrañar sus significados mediante el diálogo entre el texto y el lector-investigador.

Estrategias de búsqueda

La investigación se llevó a cabo mediante palabras clave tales como: “aprendizaje de la literatura”, “comprensión lectora”, “desarrollo del lenguaje”, “aprendizaje activo”, “contextualización”, “creatividad literaria”. De igual manera, para la búsqueda de fuentes de información se utilizaron repositorios de investigación científica en importantes bases de datos académicas, tales como: Google Scholar, Scielo, Dialnet, Elsevier y ProQuest.

Brenda Licelot Quezada Colón
ORCID: 0009-0009-0870-2481
https://revista.sciencevolution.com

sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

Criterios de inclusión y exclusión

La excelencia y actualidad de las producciones científicas elegidas, se instauraron los siguientes criterios:

Criterios de inclusión: La discriminación de la bibliografía consideró productos científicos vinculados con "aprendizaje de la literatura" y "comprensión lectora", se busca obtener una perspectiva sobre el aprendizaje literario y el refuerzo de la comprensión lectora en alumnos de educación secundaria.

Criterios de exclusión: En la selección de fuentes secundarias se ha definido la exclusión de las publicaciones que se encuentran antes del periodo 2019, salvo aquellas que representen estudios o información relevante para la investigación bibliográfica.

Extracción de datos

Se consultaron 29 fuentes bibliográficas, compuestas por artículos de revistas científicas, libros y reportes de organismos internacionales reconocidos por promover el desarrollo educativo en el ámbito regional y global, tales como la OCDE y UNESCO.

Evaluación de la calidad de los estudios

Los estudios seleccionados fueron evaluados bajo criterios de rigurosidad y pertinencia científica. Asimismo, se pusieron de relevancia las investigaciones que poseían sustento conceptual sólido, sistematizaciones firmes y hallazgos justificados.

Limitaciones del estudio

La revisión bibliográfica presentada puede haber omitido estudios relevantes publicados en inglés, lo que podría haber restringido el acceso a investigaciones en otros idiomas que podrían haber tratado enfoques adicionales.

Desarrollo y Discusión

Papel del docente en la educación secundaria

El rol del docente, implica actuar como mediador entre el alumno y su aprendizaje literario, aunque este ya posea concepciones previas (Gómez, 2021). Al respecto, Pineda-Escobar et al. (2023) abordan la relevancia del docente en el desarrollo de competencias que favorezcan a los adolescentes para enfrentar y alcanzar el éxito en su futuro. En este sentido, es importante que el educador se enfoque la educación en el alumno y que valore sus motivaciones, para promover su actitud participativa y oriente sus aptitudes al logro de las metas establecidas para cada sesión de aprendizaje. También debe considerar el desarrollo de la autoestima del alumno, puesto que es un aspecto determinante para su crecimiento a nivel psicoemocional y social; con apoyo de estrategias de enseñanza lúdicas que promuevan el aprendizaje creativo, genere una experiencia satisfactoria y potencie la cooperación a través de la resolución de problemas. Por consiguiente, el docente debe manejar la tecnología y conectarla apropiadamente al contexto cotidiano y el panorama real que vive el alumno, brindando acceso a espacios tecnológicos que le permitan al estudiante poner en práctica sus habilidades digitales a la vez que desarrolla sus competencias de literatura.

Por su parte, Tonani y Chimenti (2023) argumentan que un buen rol docente mantiene motivado al alumno y le inculca el gusto por la literatura, esto genera una mejora de su habilidad interpretativa textual. Por otra parte, López (2022) enfatiza que el papel de los docentes del nivel secundario tiene un impacto en la percepción y valoración cultural a través de los textos y refuerza competencias básicas como la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Al impartir la asignatura de literatura es importante tener en cuenta el contenido ético de los textos, de modo que se prioricen aquellos que promuevan valores y enseñanza moral. Por último, desde una perspectiva docente, la literatura fomenta la autonomía del estudiante y brinda perspectiva para construir su propia visión del mundo a través del entendimiento de las obras

sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

Los procesos lectores en el estudiante

Torres-Vega (2025), advierte que todo alumno que carece de habilidad de lectura, tendrá dificultades para comprender un texto, lo que a su vez afectará su aprendizaje en la literatura. Marquez de Oliveira et al. (2024), explica que la lectura es una competencia que abarca diferentes procesos cognitivos, y esquemas mentales de representación, los cuales se evidencian a través de estudios de neuroimagen, una extensa red de regiones cerebrales determinantes para una lectura competente y la progresión de esta habilidad. Ahora bien, para una lectura efectiva, se requiere desarrollar subhabilidades, una de ellas es la decodificación, en la cual los lectores deben ser capaces de descifrar palabras desconocidas al relacionar representaciones ortográficas con conocimiento fonológico (reflexionar y manipular los sonidos del lenguaje hablado) y semántico (discernimiento sobre el significado de las palabras, conceptos y relaciones, y entendimiento de cómo estos elementos se interrelacionan y con la realidad).

Aprendizaje de la literatura

Según Tonani y Chimenti (2023), el propósito de la lectura radica en alcanzar un momento significativo de conexión con el texto, en el cual, mediante el uso de la imaginación, el lector logra representar mentalmente su contenido, lo que a su vez favorece su continuidad en la actividad lectora. También, para Jimenez (2022) la lectura implica una reciprocidad entre el contenido textual y el leyente, esto es crucial en la educación pedagógica de los alumnos de secundaria, puesto que representa un componente significativo en el crecimiento de su comprensión cognitiva.

La base del aprendizaje literario se ve afectada por currículas que a pesar de integrar a la literatura como una asignatura independiente no consideran que esta implica una serie de procesos cognitivos relacionados con el lenguaje. Por ello, cuando un estudiante se enfrenta por primera vez a un texto literario le resulta difícil entender el contenido textual debido a la antigüedad de las obras que contienen temas con contexto diferente al que el estudiante pertenece y a partir de esa experiencia, percibe la lectura como una materia poco útil que no guarda relación con su vida real (Santos, 2023).

Para Gomez (2021) el aprendizaje de la literatura se consolida cuando el estudiante logra expresar lo que comprende y las dificultades de contenido del texto que se dan en caso de no poseer conocimientos previos sobre la trama o sus significados. Por su parte, los lectores experimentados, tienen un proceso lector que les permite una construcción progresiva del conocimiento con estrategias como la problematización de las posturas que encuentra en el texto y la materialización de lo aprendido mediante la escritura. Este proceso implica el análisis de los conocimientos adquiridos y posteriormente, una síntesis de los mismos (Errázuriz et al., 2020).

Vásquez (2022) afirma que el proceso formativo del lector incluye estrategias cognitivas, metacognitivas, afectivas, motivacionales y contextuales. Cuando estas estrategias son incluidas en un plan académico, pueden ser utilizadas por el propio lector según la fase de lectura en que se encuentran: antes de iniciar la lectura, se identifica el tipo de discurso para realizar una predicción del contenido textual; durante la lectura, se reconoce la estructura textual para construir la representación mental del texto; y después de la lectura, con un conocimiento más amplio subsane sus errores de comprensión, y para dar constancia de ello, elabora una representación general del texto.

En este mismo sentido, Maina et al. (2021) destacan otra estrategia para la adquisición de conocimientos literarios es el aprendizaje por descubrimiento, donde los estudiantes acceden a la información de forma autónoma a través de la exploración de fuentes bibliográficas. Esta modalidad se caracteriza por una sólida estructuración del conocimiento, basada en la lectura de textos previos y el análisis de casos extremos que les permiten desarrollar herramientas de análisis útiles para su formación.

Otro enfoque de aprendizaje es la lectura colaborativa, cuya relevancia, según Macas et al., (2022) radica en el descubrimiento autónomo que realiza el estudiante, al mismo tiempo que aprende a leer en conjunto con otros, con el fin de alcanzar un objetivo común, que es la comprensión literaria, beneficiando a todos los participantes del proceso de lectura. Como resultado, se refuerza su habilidad interpretativa de los textos, de expresión de la opinión propia y la capacidad de formular conclusiones.

Por otro lado, Montiel (2023), sugiere que además de que el aprendizaje lector fortalezca las habilidades comunicativas y la comprensión lectora, es importante que conserve el respeto hacia otras culturas, en aras de mejorar el desempeño académico. Por otro lado, debe ser de utilidad para analizar cuestiones nacionales, étnicas, lingüísticas y sociopolíticas, además de servir como modelo de aprendizaje conectado y activo de los estudiantes. Así, se puede observar que estos enfoques

Brenda Licelot Quezada Colón
ORCID: 0009-0009-0870-2481
https://revista.sciencevolution.com

sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

resaltan la autorresponsabilidad del estudiante en su aprendizaje, utilizando los recursos, metodologías y habilidades enseñadas en el aula.

Metodologías Activas para el aprendizaje literario

La integración de metodologías activas en el proceso de aprendizaje, ha transformado la enseñanza de la literatura, al buscar convertir la lectura en una experiencia interactiva y significativa, promoviendo el desarrollo de habilidades críticas y analíticas.

Tabla 4

Categorías en las metodologías activas para el aprendizaje literario

Categorías	Descripción
Dinámicas lúdicas	Roles literarios, dinámicas teatrales, juegos de palabras, gamificación digital,
Recursos digitales	Moodle, Google Classroom, Edmodo, Whatsapp, Wordwall, PHET Simulations
Experiencia sensorial	Tacto, vista, olfato
Interacción con la lectura	Obras contextualizadas en la realidad actual

A continuación, se describen algunas de las estrategias pedagógicas más efectivas en el aprendizaje literario.

Lúdicas, Interactivas y Colaborativas

Las estrategias lúdicas, como los juegos de roles literarios, la gamificación, el uso de recursos digitales, las dinámicas teatrales y los juegos de palabras, son dinámicas para el aprendizaje activo. Los juegos de roles permiten a los estudiantes convertirse y conocer personajes y tramas de las obras literarias, que fortalecen la capacidad de análisis crítico. La gamificación, por su parte, destaca por incrementar la participación y motivación del estudiantado; debido a que, en una era digital, los adolescentes están inmersos diariamente en las tecnologías. Por otra parte, las dinámicas teatrales y los juegos de palabras les brinda habilidades lingüísticas y aumentan su creatividad escénica (Reinoso et al., 2024). En el contexto digital, con el objetivo de reforzar el trabajo en equipo, se realizan proyectos grupales para crear historias de manera colaborativa, estimulando así la creatividad de cada participante (Vélez Carreño, 2022).

Digitales

El uso de plataformas virtuales como MOODLE y diversos sistemas digitales diseñados para la educación a distancia han mejorado significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. La implementación de aulas virtuales permite llevar a cabo dinámicas tanto sincrónicas como asincrónicas, reforzando las materias impartidas mediante ejercicios interactivos. El empleo de aplicaciones educativas, videos interactivos y libros digitales ha contribuido a dinamizar las clases, mientras que en contextos con acceso limitado a internet, se utilizan herramientas como WhatsApp para compartir material educativo y asignar tareas, manteniendo una comunicación fluida entre docentes y estudiantes (Vélez Carreño et al, 2022). Además, plataformas como Wordwall o PHET Simulations permiten la creación de ejercicios interactivos adaptados a contextos familiares, lo que favorece la comprensión lectora dado que consideran el bagaje cultural de los estudiantes (Choez-Quimiz et al., 2024).

Asimismo otra de las innovaciones contemporáneas es la incorporación de tecnologías que registran los movimientos oculares, como las de seguimiento visual y luego otra para visualizar dichos movimientos en pantallas de fijación visual. Una visualización del comportamiento lector de un estudiante constituye una representación condensada de grandes conjuntos de datos obtenidos a partir del registro de sus movimientos oculares, los cuales corresponden a coordenadas x e y que indican el punto de fijación de la mirada en una pantalla. Esta tecnología le permite al docente monitorear hacia dónde dirige la atención al alumnado (Knoop-Van et al., 2021).

Sensoriales

Los libros físicos permiten a los estudiantes establecer una conexión más profunda con la lectura, puesto que involucran a sentidos como el tacto, mediante la exploración física; la vista, mediante la creación de recursos para la lectura como son los señaladores personalizados; y el olfato, el cual se familiariza con el olor del papel, generando vínculos emocionales a partir de la experiencia sensorial, lo que fortalece el gusto por la literatura (Maina et al., 2021).

Brenda Licelot Quezada Colón
ORCID: 0009-0009-0870-2481

sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

Brenda Licelot Quezada Colón
ORCID: 0009-0009-0870-2481

https://revista.sciencevolution.com

Analíticas

Desde la perspectiva analítica, se busca favorecer el aprendizaje significativo guiando al estudiante en sus procesos de lectura, para que logre conectar los textos literarios con sus vivencias en el ámbito familiar y con su comunidad. Por consiguiente, facilitar la vinculación emocional con las obras en el aula facilita al educando la exploración de sentimientos que promueven su capacidad para empatizar con otros, reflexionar y ahondar en su autoconocimiento; por ello, dinámicas como la lectura en voz alta incentiva al estudiante a que se involucre con el proceso de aprendizaje, mientras los debates le permite interpretar y relacionar las historias con la experiencia real. Este ejercicio entrena el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, los criterios éticos, la comunicación, a la vez que mantiene un clima académico inclusivo y estimulante.

Desafíos en la enseñanza de la literatura

Después de indagar sobre el papel del docente, los procesos lectores, las metodologías necesarias para el aprendizaje literario, es necesario abordar los desafíos que deben superarse para lograr una enseñanza eficiente de la literatura. Una de ellas es la ausencia de recursos materiales para incorporar la gamificación y la tecnología, lo que limita el diseño de dinámicas académicas lúdicas creativas, interactivas y virtuales. Además, se detectó una resistencia al cambio por parte de los estudiantes, percibida en la falta de interés o las complicaciones que presentan para acoplarse a las estrategias pedagógicas no tradicionales, limitando su participación activa. También, la falta especialización docente, se interpone en el logro de una integración efectiva de metodologías activas lúdicas que concuerden con los objetivos del plan de estudio definido. Por último, se hace énfasis en lo valuable que es el apoyo de las instituciones educativas, como parte de una cultura que valora el pensamiento creativo, el espacio a enfoques innovadores y su adaptabilidad a las necesidades individuales de los estudiantes.

Choez-Quimiz et al. (2024) también identifican que un 67% de los docentes encuestados considera que las estrategias pedagógicas no contribuyen eficazmente a su desempeño, lo que limita su aplicación en el aula. Este problema se ve reflejado en la prevalencia de métodos tradicionales y la resistencia al cambio, especialmente en lo que respecta a la integración de metodologías activas que favorecen la participación y el aprendizaje significativo. Además, el enfoque superficial, centrado en la memorización para exámenes como el Ser Bachiller, no fomenta el análisis profundo ni la conexión con la realidad del estudiante, lo que limita el desarrollo del pensamiento crítico y la apreciación literaria.

Aunque se espera que cuando un alumno empieza su educación secundaria, sea capaz de leer las palabras y frases con precisión y fluidez, esto no siempre es así, lo que le impide al estudiante centrarse en el significado de los textos escritos, es decir desarrollar un buen desempeño en la comprensión lectora; incluso en países desarrollado como Australia, 1 de cada 5 estudiantes empieza la enseñanza secundaria sin las habilidades necesarias para comprender el significado de los textos de su plan de estudios, siendo mayor la proporción de los estudiantes provenientes de entornos socioeconómicos bajos. Por lo tanto, algunos de los desafíos en el aprendizaje de la literatura proceden de los alumnos de secundaria, los cuales pueden tener dificultades con la comprensión lectora por diferentes motivos, algunos pueden no haber recibido instrucción de lectura de mejores prácticas en la escuela primaria, haber experimentado interrupciones en la escolarización, o presentar una dificultad cognitiva, fisiológica o psicológica que les impide beneficiarse de la enseñanza (AERO, 2024).

Torres-Lara et al. (2024) identifican la desconexión entre los contenidos educativos digitales y las realidades locales en zonas rurales, lo que limita la relevancia del aprendizaje y reduce su motivación y conexión cultural. Según los resultados, el 70 % de los estudiantes rurales carece de acceso regular a dispositivos tecnológicos adecuados, mientras que el 85 % enfrenta dificultades de conectividad, afectando su participación en plataformas educativas en línea. Aunque el 65 % de los estudiantes manifestó interés en emplear herramientas digitales si estuvieran disponibles, las barreras socioeconómicas persisten: el 70 % de los hogares rurales no cuenta con internet suficiente para actividades académicas. Además, el 80% de los docentes identifica la falta de capacitación tecnológica como un obstáculo clave, lo que limita la innovación pedagógica y la estimulación de competencias digitales en el alumnado, restringiendo las oportunidades de desarrollo integral en estas comunidades.

Por ello, un diagnóstico temprano de las habilidades lectoras (es decir, al ingresar al programa) puede servir para identificar a los estudiantes que puedan necesitar apoyo para afrontar las demandas académicas de lectura del primer semestre, y también para guiar una revisión de los programas de estudio para ajustar la complejidad lectora de los textos al nivel de lectura de los estudiantes. La revisión de los programas de estudio puede facilitar el progreso al reducir las brechas iniciales entre las demandas de lectura y el nivel de lectura de los estudiantes, además de contribuir a mejorar la

sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

motivación de los estudiantes para leer (Orellana y Iglesias, 2024).

Conclusiones

Los resultados de la prueba PISA revelan una realidad preocupante en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria en los países de latinoamérica. Mientras que países como Singapur (543 puntos), Irlanda (516) y Japón (516) lideran en comprensión lectora, países latinoamericanos como Perú (408), Argentina (401) y República Dominicana (351) ocupan las posiciones más bajas del ranking global, reflejando deficiencias en los sistemas educativos de la región, especialmente en cuanto al fomento de habilidades críticas de lectura, puesto que en la región de latinoamérica, más de la mitad de sus estudiantes no alcanzan el nivel mínimo de competencia lectora requerido para desenvolverse activamente en la sociedad.Esta situación limita las posibilidades de los estudiantes para desarrollar una comprensión profunda de textos literarios, disminuyendo su rendimiento general y su interés por la literatura. Asimismo, los estudios en Europa, Medio Oriente y Estados Unidos reafirman la gravedad del problema, evidenciando la falta de conciencia fonémica en el estudiante, especialmente durante las primeras etapas de la instrucción en lectoescritura, lo que impide la comprensión profunda de los textos.

Por otro lado, las pruebas ERCE evaluaron el nivel de comprensión lectora en 16 países latinoamericanos, siendo Perú, Costa Rica, Brasil y Uruguay, quienes obtuvieron los puntajes más altos. Estas pruebas demuestran que el nivel de aprendizaje de lectura incrementa de acuerdo al nivel socioeconómico del alumno, que en latinoamérica es mayormente bajo, afectando el proceso de enseñanza. Por ello, es urgente realizar reformas en el sistema educativo de las escuelas en latinoamérica, con metodologías activas innovadoras, colaborativas y tecnológicamente integradas, puesto que las aplicadas actualmente solo están enfocadas en la memorización y no en la interpretación crítica y contextualizada de los textos, demostrando que no son suficientes para revertir los bajos niveles de comprensión lectora en América Latina.

La literatura y las realidades socioculturales de los estudiantes, especialmente en zonas rurales, no están correlacionadas con las obras literarias, donde los contenidos no reflejan el entorno del estudiante, disminuyendo su motivación para el aprendizaje de la literatura.

En ese sentido, el docente desempeña un papel crucial, convirtiéndose en pieza clave para la enseñanza, pues debe actuar como mediador entre el texto y la realidad del estudiante, aplicando estrategias pedagógicas centradas en los intereses del alumno. Además, la implementación de estrategias lúdicas, interactivas, sensoriales y colaborativas, como la gamificación, los juegos de rol, la lectura en voz alta o el uso de plataformas digitales, ayudan a mejorar el compromiso y comprensión de los estudiantes.

Es imperativo un compromiso institucional para superar los desafíos en el aprendizaje de la literatura con capacitación docente continua, infraestructura adecuada y políticas educativas que incentiven la creatividad, el pensamiento crítico y la contextualización de la enseñanza literaria. Sin estos pilares, continuarán las dificultades para cerrar la brecha de más de 100 puntos que separa a los países de América Latina de las potencias educativas del mundo.

Referencias

Aguilar, L. A., (2004). La hermenéutica filosófica de Gadamer. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (24), 61-64. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815918009

Australian Education Research Organisation - AERO. (2024). Explainer Why some secondary students struggle with reading. https://www.edresearch.edu.au/sites/default/files/2024-03/mtss-why-secondary-students-struggle-with%20reading-aa.pdf

Ariztía-Sandoval, M. del P. (2024). La enseñanza literaria en secundaria: modelos, enfoques y tradiciones. Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 17, 1-23. https://doi.org/10.11144/Javeriana.m17.elsm

Choez-Quimiz, L. M., Menéndez-Moreno, J. M., & Lino-Calle, V. A. (2024). Estrategia pedagógica para contribuir las habilidades docentes en la asignatura de Lengua y Literatura. MQRInvestigar, 8(2), 4305–4319. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.4305-4319

sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

Errázuriz, M., Fuentes, L., Davison, O., Cocio, A., Becerra, R. & Aguilar, P. (2020). Concepciones sobre la lectura del profesorado de escuelas públicas de la Araucanía: ¿Cómo son sus perfiles lectores?. Revista Signos, 53(103), 419-448. http://revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/219

Gómez, G. (2021). La literatura infantil y juvenil en la trayectoria lectora de futuros maestros: creencias, lecturas y necesidades formativas. Lenguaje y Textos, (53), 141-154. https://doi.org/10.4995/lyt.2021.15016

Jiménez Moreno, E. M. (2022). Evaluación del impacto de la estrategia" Hora de lectura" en una institución educativa. Lenguaje, 50(2), 435-457. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792022000300435

Knoop-van Campen, C. A. N., Kok, E., van Doornik, R., de Vries, P., Immink, M., Jarodzka, H., & van Gog, T. (2021). How teachers interpret displays of students' gaze in reading comprehension assignments. Frontline Learning Research, 9(4), 116-140. https://eric.ed.gov/?id=EJ1338070

López de Contreras, R. & Encabo-Fernández, E. (2020). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria. Congreso Caribeño de Investigación Educativa, 1, 191–198. https://congresos.isfodosu.edu.do/index.php/ccie/article/view/781

Macas Gutama, E. F., Solís López, D. E., Paguay Chuqui , N. V., & Miranda Cáceres, D. del R. (2022). Metodología activa en el proceso de lectoescritura desde el enfoque de Lev Vygotsky, para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de básica media. Ciencia Digital, 6(4), 31-47. https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2286

Maina, M., Rivera, P. & Lindín, C. (2021). Adquisición y desarrollo de aprendizajes de la lectura de ficción en niños y niñas en escuelas de Córdoba, Argentina.. Literatura y lingüística, 44(2021), 377-402. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112021000200377

Marquez de Oliveira, A., Ferreira, J. L.., & Aparecida, S. (2024). Reading processes of public and private middle school and high school students. Psicologia Reflexão E Crítica, 37(1). https://doi.org/10.1186/s41155-024-00296-0

Montiel Lugo, K. (2023). Didácticas de la literatura intercultural en la educación secundaria. Franz Tamayo - Revista De Educación, 5(13), 47–62. https://doi.org/10.61287/revistafranztamayo.v.5i13.3

OCDE (2023), PISA 2022 Results (Volume I): The State of Learning and Equity in Education, PISA, OECD Publishing, Paris. https://doi.org/10.1787/53f23881-en

OCDE (2019), PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do, PISA, OECD Publishing, Paris. https://doi.org/10.1787/5f07c754-en

Orellana P., Silva M. & Iglesias V. (2024). Students' reading comprehension level and reading demands in teacher education programs: the elephant in the room? Front. Psychol 15:1324055. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1324055

Pineda-Escobar, D. P., Hernández-Moreira, J. P., Piedra-Castro, W. I., & Soto-Vega, J. M. (2023). Rol del educador en el desarrollo de habilidades para la vida del estudiante. CIENCIAMATRIA, 9(17), 157–169. https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1131

Reinoso Molina , W. Álvaro, Morales Loor, S. M., Moreira Anchundia, A. I., Velasco Moyano, C. B., & Zambrano Zamora, J. E. (2024). Integración de Estrategias Lúdicas para Mejorar el Aprendizaje Significativo en la Enseñanza de Lengua y Literatura. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(1), 6390-6413. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9985

Sánchez-Domínguez, M.G. y Izquierdo, J. (2021). Factores asociados al rendimiento de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. Diálogos sobre Educación, 23(12), 1-23. https://doi.org/10.32870/dse.vi23.695

Torres-Lara, K., Peñaherrera-Larenas, F., Gaibor-Gaibor, J., & Castro-López, G. (2024). Brecha Digital y Desigualdad Educativa en Contextos Rurales. Polo del Conocimiento, 9(11), 2097-2106. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/8472/html?utm_source=chatgpt.com

Santos Rovira, J. (2023). Una reflexión sobre la enseñanza de la literatura y una propuesta renovadora. Educación e investigación, 49, 1-18. https://doi.org/10.1590/S1678-463420234925100 5esp

sciencevolution
ISSN: 2810-8728 (En línea)
4.2
ABRIL - JUNIO
2025
Artículo Revisión
25 - 35

Tiramontii, G., Nistal, M & Orlicki, E. (2023). Lectura y desigualdad. Comparaciones entre Argentina y América Latina. Observatorio de Argentinos por la Educación. https://argentinosporlaeducacion.org/wp-content/uploads/2023/04/Version-Argentina_-Lectura-y-desigualdad.-Comparaciones-entre-Argentina-y-America-Latina.pdf

Torres-Vega, E. M. (2025). Comprensión lectora en estudiantes de secundaria en Perú. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 9(36), 177–187. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i36.909

Tonani, J., & Chimenti, M. A. (2023). Enseñar a comprender textos en la escuela secundaria: una revisión sistemática. Cuadernos de Investigación Educativa, 14(2). https://doi.org/10.18861/cied.2023.14.2.3440

Vélez Carreño, H., Bernal Álava, Á., Vinueza Pinargote, Q., & Borrero Vinces, L. (2022). Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura. Polo del Conocimiento, 7(10), 820-843. https://doi.org/10.23857/pc.v7i10.4759

Vásquez Sierra, A. J. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(4), 618-633. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607