



ESTRATEGIA DIDÁCTICA NARRATIVA PARA FORTALECER LA CAPACIDAD ESCUCHA EN ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL, CHACHAPOYAS

NARRATIVE DIDACTIC STRATEGY TO STRENGTHEN LISTENING CAPACITY IN STUDENTS IN A STATE EDUCATIONAL INSTITUTION, CHACHAPOYAS

Reyninger Sopla Tafur

sreyninger@gmail.com

ORCID: 0000-0002-3975-6273

Delmis Sopla Tafur

delmist12@gmail.com

ORCID: 0009-0008-5083-7729

William Riojas Chozo

williamath10@gmail.com

ORCID: 0000-0002-0440-9490

UNIVERSIDAD NACIONAL TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA, AMAZONAS – PERÚ.

Recepción 17 de abril 2023

Publicación: 25 de abril 2023

RESUMEN

La comunicación oral es el modo esencial de interacción sociocultural del ser humano. Es una actividad que le permite satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Por lo tanto, la comunicación oral es el modo esencial de interacción sociocultural del ser humano. Es una actividad que le permite satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. De lo expuesto se ha tenido el objetivo de determinar el nivel de influencia al aplicar la estrategia didáctica "narrativa" para desarrollar la capacidad escucha en el proceso de comunicación en los estudiantes de una Institución Educativa Estatal, Chachapoyas. El estudio fue realizado con enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo-propositivo con un diseño no experimental conformada por una muestra de 9 estudiantes de la cual se le aplicó un instrumento de un cuestionario que permitió obtener información de las variables de investigación, obteniendo un resultado, donde se diagnosticó que la estrategia es un excelente medio para desarrollar la capacidad escucha. Llegando a la conclusión en la cual se encontró una diferencia significativa entre el pre y post test, indicando esto que los resultados promedios indican que la estrategia es un excelente medio para desarrollar la capacidad escucha.

ABSTRACT

Oral communication is the essential mode of sociocultural interaction of the human being. It is an activity that allows you to satisfy your cognitive, affective and social needs, from a series of verbal and non-verbal resources. Therefore, oral communication is the essential mode of sociocultural interaction of the human being. It is an activity that allows you to satisfy your cognitive, affective and social needs, from a series of verbal and non-verbal resources. From the above, the objective has been to determine the level of influence when applying the "narrative" didactic strategy to develop listening skills in the communication process in the students of a State Educational Institution, Chachapoyas. The study was carried out with a quantitative approach, of a descriptive-propositae level with a non-experimental design made up of a sample of 9 students from which a questionnaire instrument was applied that allowed obtaining information on the research variables, obtaining a result, where it was diagnosed that the strategy is an excellent means to develop listening skills. Reaching the conclusion in which a significant difference was found between the pre and post test, indicating that the average results indicate that the strategy is an excellent means to develop listening skills.

Palabra clave: Estrategia didáctica, narrativa, capacidad escucha.

Keyword: Didactic strategy, narrative, listening ability.





INTRODUCCIÓN

La aptitud para la comunicación es la más importante de la vida. Dedicamos a la comunicación la mayor parte de nuestras horas de vigilia. Pero consideramos esto: pasamos años aprendiendo a leer y escribir, años aprendiendo a hablar. ¿Y a escuchar? ¿Qué adiestramiento o educación nos permite escuchar de tal modo que comprendemos real y profundamente a otro ser humano en los últimos términos de su propio marco de referencia individual? (Covey, 2019).

De todas las funciones lingüísticas básicas, es el escuchar la primera en desarrollarse. Este desarrollo se inicia en el interior del mundo familiar y cuando encuentra en él condiciones favorables, se advierte luego en la comunicación de los niños con sus pares y profesores, una vez iniciada la etapa preescolar y básica. Sin embargo, tal como lo señalan Kean y Personke (2018), el interés de los niños por escuchar decae bastante y “la mayoría que entró en el colegio con un mejor desarrollo del escuchar que al hablar, abandona sus estudios escolares con un mejor desempeño en el hablar que en el escuchar”

En un estudio ya clásico, Wilt (2017), comprobó en una muestra de 568 niños de educación básica, que los alumnos pasaban el 50% del día ejerciendo su capacidad auditiva y más de la mitad de este tiempo estaba dedicado a escuchar a la profesora. En ese mismo estudio, el autor demostró que el 61 % de los profesores consideraba que la lectura era lo más importante del currículum escolar, mientras que sólo un 16% le atribuyó mayor importancia a la habilidad lingüística del escuchar.

Lundsteen (2018) cita una serie de estudios realizados con niños de la etapa preescolar y básica en los que se demuestra que un buen entrenamiento en la capacidad de escuchar puede beneficiar a las habilidades lectoras. Olilla (2017) sugiere a los maestros practicar la comprensión auditiva con el fin de producir la transferencia a la lectura. Son especialmente importantes ejercitar la comprensión y evocación auditiva de hechos, ordenar en una secuencia acontecimientos escuchados, seguir instrucciones, interpretar y evaluar ideas. Todas éstas son habilidades que encontramos también en la lectura.

También Devine (2018) estima que ambos tipos de habilidades, auditivas y lectoras, implican procesos similares o idénticos. Finalmente, en los estudios hechos por Pearson, Fielding y Boodt (2018), se aprecia una vez más una clara transferencia entre la comprensión auditiva y la comprensión lectora. En la educación peruana dentro de su marco curricular enfoca una educación renovada que ayude a construir, como se plantea en el Proyecto Educativo Nacional, una sociedad integrada, fundada en el diálogo; el sentido de pertenencia y la solidaridad y un Estado moderno, democrático y eficiente: posibilitando que el país cuente con ciudadanos participativos, emprendedores, reflexivos, propositivos, con capacidad de liderazgo e innovación. (Currículo Nacional, MEP, 2019).

Por lo tanto, este no se logra porque no se toma en cuenta en la importancia de la enseñanza de la comunicación, cualquier maestro del área de comunicación tanto en el nivel primario y secundario sabe que los ámbitos para el desarrollo de las habilidades comunicativas son cuatro: escribir, leer, hablar y escuchar, sin embargo, desde la escuela tradicional se ha venido trabajando sistemáticamente las habilidades de lectura y escritura. Incluso se puede decir que la función de la escuela era la alfabetización; es decir, el desciframiento o cifrado de mensajes. Entonces nos preguntamos: ¿Y las habilidades de expresión oral y escuchar? Se puede decir que éstas han sido marginadas de la enseñanza sistemática.

En la búsqueda de estrategias que permitan influir en las actitudes positivas hacia la comunicación efectiva, en el presente trabajo se plantea aplicar la influencia de la estrategia didáctica “narrativa” durante la resolución de problemas comunicativos como es el desarrollo de la capacidad escucha, ya que la idea central es que los estudiantes lo que deben hacer para resolver escuchar exitosamente y comprender mensajes, por lo que se espera mejorar su actitud orientada hacia un mejor desempeño en el área de comunicación.

Por lo tanto, esta investigación será experimental, partiendo de una problemática que comporta con el desarrollo de una sociedad en vías de desarrollo como lo requiere los principios de la educación peruana, y así obtener en el año 2025 alumnos competentes en la comunicación, para la cual estamos planteando una solución como es la estrategia didáctica “narrativa” en el desarrollo de la capacidad escucha en el proceso de comunicación para resolver este problema y responder a resolver los principios de la educación peruana.





La Institución Educativa Estatal de Chachapoyas, no es ajeno a este problema y conscientes de la importancia que tiene la capacidad escucha para todas las personas, especialmente para los alumnos del 6to grado educación primaria, que no han desarrollado esta habilidad, capacidad escucha, en la cual se han encontrado con los siguientes rasgos de personalidad de no comprender lecturas, no respeta las opiniones de sus compañeros, no se concentra en la comunicación de su compañero, teniendo en cuenta esto la capacidad escucha es comprender y entender la comunicación; por lo tanto para una buena comunicación es imprescindible desarrollar nuestra capacidad escucha.

Escuchar no sólo es seguir con atención el flujo de palabras, sino abrazar, aceptar y gradualmente dejar de lado nuestro propio clamor interior. Conforme exploramos nuestra capacidad escucha, descubriremos que se trata de una actividad expansiva. Nos permitirá percibir de una forma más directa las diferentes maneras en que participamos en el mundo que nos rodea. Pero escuchar, algo que a menudo damos por sentado, no es fácil, y raramente estamos preparados para ello (Jurado, 2019).

De lo expuesto Surge la siguiente interrogante:

¿De qué manera influye la estrategia didáctica "narrativa" para desarrollar la capacidad escucha en el proceso de comunicación en los alumnos del 6to grado de educación primaria de la institución Educativa Leoncio Prado- Chachapoyas - Amazonas?

La presente investigación se justifica por cuanto pretende explicar la importancia de la habilidad de escucha y su influencia de la estrategia "didáctica" narrativa en la comunicación competente, así mismo también puede conllevar a ser replicado en otras instituciones y mejorado en futuras investigaciones.

Justificación teórica. Se tiene en cuenta las teorías científicas de ciencias de la comunicación, representado por Lasswell, Lazarsfeld, Hovland, Lewin, así como y la lingüística representada por Noam Chomsky y Ferdinand de Saussure.

Justificación metodológica. Se justifica por la metodología basada en la investigación científica desde el enfoque cuantitativo, y un tipo de investigación básica de nivel explicativa.

Justificación práctica. Sí, se demuestra el grado de correlación entre las variables de estudio y se ha logrado sentar las bases para una próxima investigación explicativa que en la práctica conlleva a plantear lineamientos estratégicos para mejorar la capacidad escucha de los estudiantes.

Justificación pedagógica. La investigación planteada contribuye a generar un modelo pedagógico para entender cómo los docentes deben aplicar en su desempeño, talleres de estrategia didácticas "narrativa" para mejorar la capacidad escucha de los alumnos en el nivel primario.

Para la cual, se ha tenido en cuenta el objetivo general: Determinar el nivel de influencia al aplicar la estrategia didáctica "narrativa" para desarrollar la capacidad escucha en el proceso de comunicación en los estudiantes de una Institución Educativa Estatal, Chachapoyas.

MÉTODO

La investigación fue de tipo básica de nivel explicativo, con diseño no experimental y corte transversal, es decir, con un enfoque cuantitativo, para la cual se seleccionó la técnica de la encuesta, asimismo se elaboró un instrumento como el cuestionario para la recolección de la información, en la cual fue sometido a evaluación por 3 juicios de expertos, también por la confiabilidad del Alfa de Cronbach de 0,91; los cuales se aplicó a la muestra de la investigación. compuesta por 6 dimensiones; utilizando un muestreo no probabilístico quedando conformada una muestra de 9 estudiantes del 6to grado de una Institución Educativa Estatal de Chachapoyas.



RESULTADOS

Tabla 1

Causas del desarrollo de la capacidad escucha en los estudiantes

NIVELES DE LA CAPACIDAD ESCUCHA EN EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN	RESULTADO DEL PRE TEST SOBRE EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD ESCUCHA EN LOS ALUMNOS DEL 6TO GRADO DEL I.E. LEONCIO PRADO	
	fi	%
ALTA	1	11
MEDIA	2	22
BAJA	6	67
Total	9	100%

Fuente: Pre test

En la tabla 01 se observa que el 11.1% de los alumnos de la I.E. Leoncio Prado, se encuentra con un nivel alto, es causa de no haber desarrollado la capacidad escucha.

El 22.2% se encuentra en un nivel medio, por lo que sus comportamientos conductuales, en la cual estos niños desconocen las normas de convivencia, entre otros.

El 66.6% se encuentra en el nivel bajo, en la cual no ha desarrollado en su totalidad la capacidad escucha por lo que lo que es causal en la parte cognitiva del niño no entiende ni comprende los procesos de la comunicación.

Tabla 2

Aplicación de la estrategia de la narración para elevar la capacidad escucha

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA NARRATIVA PARA ELEVAR LA CAPACIDAD ESCUCHA	RESULTADO DEL POST TEST SOBRE EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD ESCUCHA EN LOS ALUMNOS DEL 6TO GRADO DEL I.E. LEONCIO PRADO	
	fi	%
ALTA	7	78
MEDIA	1	11
BAJA	1	11
Total	9	100%

Fuente: Post test aplicada a los estudiantes

En la tabla 02 se observa que el 77.7% de los estudiantes, se observa un incremento gradual en el desarrollo de la capacidad escucha en el proceso de comunicación después de la aplicación de la estrategia didáctica narrativa en diferentes talleres.

El 11.1% del comportamiento personal en los niños es gradual recuperando algunas normas de convivencia en el aula y en la sociedad después de la aplicación de la estrategia didáctica narrativa, con un porcentaje gradual incrementado.

El 11.1% se observa que la estrategia didáctica narrativa ha influenciado en el comportamiento de los niños después de la aplicación de la misma del nivel bajo, desarrollando así la capacidad escucha.





Tabla 3

Aplicación de la estrategia didáctica narrativa y pre y post

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA NARRATIVA PARA ELEVAR LA CAPACIDAD ESCUCHA	CAPACIDAD DE ESCUCHA PRE - TEST		ESTRATEGIA DIDÁCTICA NARRATIVA POST - TEST	
	fi	%	fi	%
ALTA	1	11%	7	78%
MEDIA	2	22%	1	11%
BAJA	6	67%	1	11%
Total	9		9	

Fuente: Pretest y Post test

Al analizar la tabla 03, se puede observar en el pre test, que el 11.1% posee un nivel alto, en lo concerniente al nivel medio existe un 22.2% y estudiantes con nivel bajo, se tiene un 66.6%; mientras que en el post test, después de la aplicación de la estrategia didáctica narrativa se observa que el 77% de estudiantes tienen un nivel alto de escucha, el 11.1% media, y con un nivel bajo, el 11.1%. En esta comparación entre el pre test y el post test, se puede verificar que en el post test, luego de la aplicación de la estrategia didáctica narrativa hubo un mejoramiento significativo de la habilidad empática, ya que subió el nivel alto y el nivel bajo se redujo a un 11.1%. Teniendo en cuenta el nivel medio con el 11.1%.





DISCUSIÓN

Para reflexionar y discutir con los autores que hemos tomado en cuenta en este trabajo, se tiene que poner en tela de juicio que la Institución Educativa Estatal de Chachapoyas, no es ajeno a este problema y conscientes de la importancia que tiene la estrategia didáctica "narrativa" para todas las personas, especialmente para los estudiantes del 6to grado de dicha institución, lo que se puede concordar con Maroto (2018) en su investigación concluye: palabra, escucha y silencio siguen mostrándose como piezas fundamentales en nuestra tarea de construir otros futuros posibles de una cultura mejor y poder comprender a nuestro semejante sus problemas.

También, Beuchat (2019) En este estudio se comprobó en una muestra de 568 niños de educación básica, que los alumnos pasaban el 50% del día ejerciendo su capacidad auditiva y más de la mitad de este tiempo estaba dedicado a escuchar a la profesora. En ese mismo estudio, la autora demostró que el 61% de los profesores consideraba que la lectura era lo más importante del Currículum escolar, mientras que sólo un 16% le atribuyó mayor importancia a la habilidad lingüística del escuchar.

Teniendo en cuenta otros estudios como la de Tadeo (2019) en la cual su investigación realizada en el Colegio "Víctor Manuel Guzmán" de la ciudad de Ibarra, y en la misma participaron los profesores y estudiantes del décimo año de educación básica "a, b, y c". El propósito de esta investigación fue realizar un análisis de las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar la destreza de escuchar en inglés en los estudiantes, por ello fue necesario conocer cuál es el nivel de desarrollo de la capacidad de escuchar de los educandos, y luego las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar esta habilidad para finalmente concluir en realizar un manual con estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo de la capacidad de escuchar en inglés de los alumnos.

Asimismo, se puede comprobar la importancia de otros autores en la capacidad escucha en el ser humano como Mariflor (2018) afirma: "Que escucha es un proceso indispensable para descubrir las condiciones intersubjetivas de nuestra vida social que son determinantes en la formación de los conceptos fundamentales en las Ciencias Sociales según la Heurística.

Si las narraciones constituyen una de las formas posibles de diálogo entre la memoria individual y social, podemos aceptar que su rol no sea sólo lingüístico, ya que pueden contribuir a sostener aspectos importantes de nuestra identidad e incluso de la salud mental, entendida como "una forma de adaptación activa a la realidad, por medio del conocimiento que se elabora y transmite, para transformar la realidad, transformándonos (Riviere, 2019).

Las narraciones, además, le dan contenido y continente a una de las necesidades comunicativas impostergables y más valiosas de la vida subjetiva, la del progresivo pero imprescindible registro, organización y comunicación del proceso de individuación, que siempre reclama sabernos parte de un grupo, de una familia, de una cultura.

Trabajar estos aspectos y matices desde Jardín de Infantes, abre horizontes de renovadora esperanza en relación a la posibilidad de apostar a un cambio en nuestras formas de "leerle" cuentos o de pedirles a los niños que "dibujen" el contenido de las narraciones.

En este contexto, se reafirman los resultados obtenidos con esta tesis, comprobándose la tesis planteada y la sostenibilidad de los sujetos investigados.





CONCLUSIONES

La estrategia didáctica “narrativa” ha elevado la capacidad escucha en el proceso de la comunicación en los niños de la Institución Educativa Estatal de la ciudad de Chachapoyas. Ya que se encontró una diferencia significativa entre el pre y post test, indicando esto que los resultados promedios indican que la estrategia es un excelente medio para desarrollar la capacidad escucha.

La elaboración y aplicación didáctica narrativa como estrategia permite el desarrollo personal, la parte psicológica y la comprensión lectora, permitiendo que ellos sean protagonistas de su propia formación.

Los participantes han mejorado sustancialmente el comportamiento personal y elevando la autoestima y la comprensión lectora. Se exigió el cumplimiento de las reglas por parte de los estudiantes y por parte de los profesores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beuchat, F. (2019) Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. Colombia: Editorial Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Covey, S. (2019). 7 hábitos de la gente altamente efectiva, México: Editorial Paidós.
- Cibanal, J. (2018) Técnicas de comunicación y relación de ayuda en ciencias de la salud. Madrid, España: Editorial Elsevier.
- Currículo Nacional, MEP, (2019) Diseño curricular nacional. MINEDU.
- Devine, L. (2018) Estrategias narrativas en la construcción de la identidad Madrid, España: Editorial Segobia.
- Fielding, H. y Boodt, T. (2018) La explicación Narrativa en la historia. D.F. México: Editorial Surce.
- Kean. P. y Personke, G. (2018) Técnicas de comunicación y relación de ayuda en ciencias de la salud. Madrid – España: Editorial Elsevier.
- Lundsteen, T. (2018) El problema de la comunicación en Psicología. Buenos Aires – Argentina: Editorial Paidos.
- Maroto, E. (2018) Reflexiones desde una investigación biográfico-narrativa. Buenos Aires, Argentina: Editorial Real
- Mariflor, L. (2018) Barreras para la inclusión educativa y social. Barcelona, España: Editorial Salva.
- Olilla, U. (2017) Pragmática lingüística. Madrid-España: Editorial Basilia.
- Riviere, E. (2019). Enfoque biográfico-narrativo, España Segunda edición. Barcelona: Editorial Salva.
- Tadeo, U. (2019) La empatía y su desarrollo. Bilbao: Editorial Desclee de Brouwer.
- Sánchez, R. (2018) Literatura infantil, magia y realidad. Lima-Perú: Editorial Instituto del Libro y la Lectura.
- VELA, T. (2018) Taller de redacción y comprensión lectora. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Wilt, H. (2017) Los actos del habla. Madrid, España: Ediciones Cátedra.

