



scienceevolution

ISSN: 2810-8728 (En línea)

3.7

JULIO 2023

Artículo

33 - 37

DIFICULTADES DE LENGUAJE PARA APROPIARSE DEL SISTEMA DE ESCRITURA EN EL III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

LANGUAGE DIFFICULTIES TO APPROPRIATE THE WRITING SYSTEM IN THE III CYCLE OF REGULAR BASIC EDUCATION

Florentina Villanueva Soplin

flory870@hotmail.com

ORCID: 0009-0005-1964-9728

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO – TRUJILLO – PERÚ

Recepción 17 de Julio del 2023

Publicación:10 de Agosto del 2023

DIFICULTADES DE LENGUAJE PARA APROPIARSE DEL SISTEMA DE ESCRITURA EN EL III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Florentina Villanueva Soplin

ORCID: 0009-0005-1964-9728

<https://revista.scienceevolution.com/>

RESUMEN

El estudio parte de una realidad problemática, la escritura en los estudiantes del III ciclo de educación básica regular, para ello se tiene en cuenta el estado del arte, que permite afianzar el problema de la investigación, asimismo compartir información, generar una demanda de conocimientos, ofreciendo diferentes posibilidades de la comprensión del problema. En ese sentido, la escritura descubre el sentido profundo de nuestros actos, de nuestras actitudes y de nuestros sentimientos, basados en el lenguaje que exterioriza nuestros sentimientos, emociones, la crítica, a través de la escritura. El objetivo de la investigación fue Determinar las características de las dificultades del lenguaje para apropiarse del sistema de la escritura en los estudiantes en el III ciclo de Educación Básica Regular. En la metodología se tuvo en cuenta el enfoque cualitativo, asimismo el método descriptivo, acompañado del método bibliográfico y hermenéutico para analizar las fuentes secundarias como argumentos de las variables de estudio, llegando a la conclusión que el lenguaje como una herramienta de la comunicación consiste en emplear convenciones formales del lenguaje, tales como las competencias gramaticales, y lingüísticas.

Palabra clave: Dificultades del lenguaje, sistema de escritura.

ABSTRACT

The study starts from a problematic reality, the writing in the students of the III cycle of regular basic education, for this the state of the art is taken into account, which allows to strengthen the research problem, also share information, generate a demand for knowledge, offering different possibilities of understanding the problem. In this sense, writing discovers the deep meaning of our actions, our attitudes and our feelings, based on the language that externalizes our feelings, emotions, criticism, through writing. The objective of the research was to determine the characteristics of language difficulties to appropriate the writing system in students in the III cycle of Regular Basic Education. In the methodology, the qualitative approach was taken into account, as well as the descriptive method, accompanied by the bibliographic and hermeneutic method to analyze the secondary sources as arguments of the study variables, reaching the conclusion that language as a communication tool that consists of use formal conventions of language, such as grammatical and linguistic skills.

Keyword: Language difficulties, writing system.





INTRODUCCIÓN

La escritura es una actividad que distingue al hombre de otras especies animales y es una manifestación de la cultura, es decir, que un grupo de personas conviviendo manifiesta su cultura cuando construye una forma de manifestar lo que piensa, siente, cree, de múltiples maneras, entre ellas; por lo cual, la representación gráfica; representa el desarrollo del pensamiento crítico y también un crecimiento en el ámbito social, expresado en una necesidad de trascendencia, que todo ello lo plasma en la escritura.

Sin embargo, los estudiantes tienen dificultad en el aprendizaje de la escritura en la cual se requiere asumir un posicionamiento epistemológico en relación, tanto al modo de entender las dificultades de aprendizaje como a la manera de concebir este objeto de conocimiento.

Por lo tanto, la escritura es una forma de representación gráfica, es un medio de comunicación, que le permite al hombre cruzar las barreras del tiempo y del espacio, es una expresión que puede hacer que otros se enteren de sus más profundos sentimientos, de lo más intrincado de sus creencias, de lo más revolucionado de sus pensamientos y de sus descubrimientos.

De lo expuesto se tiene que la situación de la educación en Latinoamérica y el Caribe sigue en estado crítico. Justo antes de la pandemia, más de dos tercios de los estudiantes no alcanzaban los niveles de desempeño mínimos en escritura. En solo unos pocos países, los estudiantes mejoraron sus niveles de aprendizaje en la escritura entre 2013 y 2019. Estos resultados probablemente se han agravado después de la pandemia (Estudio Regional Comparativo y Explicativo ERCE, 2019)

De acuerdo a lo expuesto, se determina que algunas de las manifestaciones que nos permiten identificar este tipo de anomalías son, por ejemplo, un fracaso escolar inesperado, dificultades para escribir y razonar para transmitir nuestros pensamientos e ideas en la escritura.

Otra dificultad es el trastorno de la expresión escrita que se inicia en la infancia que implica deficiencias en las habilidades de escritura. Como consecuencia, provoca en el niño dificultades en la comprensión de la gramática y la puntuación, la ortografía, la organización de párrafos, o la composición de textos escritos. Además, dichos niños no suelen tener buenas habilidades para escribir a mano.

Por otro lado, se observa una realidad en el Perú, en la cual los estudiantes tienen dificultad para escribir, de la cual se tiene que un 91,6 % de los estudiantes se ubican en las categorías 3 y 4, lo que significa que escriben el texto manteniendo el tema central, aunque ocasionalmente pueden presentarse digresiones e inconsistencias gramaticales (Evaluación muestral, EV, 2018)

Asimismo, el 29,8 % de los estudiantes en la escritura cometen algún tipo de error de concordancia oracional, ubicándose en las categorías 1, 2 o 3. Por último, en la escritura de una carta, el 0,3 % de los estudiantes se sitúan en la categoría 1. Esto implica que en los textos de este grupo se pierde frecuentemente la concordancia oracional, lo que interfiere en la comprensión, presentándose seis o más errores de este tipo (Evaluación muestral, EV, 2018)

A este problema no se puede eximir a la Región Amazonas, en especial la Institución Educativa "Seminario Jesús María" de Nivel Primario de Educación Básica Regular, de la ciudad de Chachapoyas, en la cual presentan esta dificultades y deficiencias que inhiben las distintas dimensiones de su normal desarrollo. Asimismo, este conocimiento permite identificar precozmente las dificultades específicas que se pueden presentar en el aprendizaje de la lecto-escritura; de la misma manera, posibilita estimar otros aspectos relacionados como con el lenguaje que manifiesta la expresión de emociones para ser escritos en una novela, libros, etc.

En ese marco, en cuanto al tipo de la investigación, descriptiva, se tiene como objetivo general: Determinar las características de las dificultades del lenguaje para apropiarse del sistema de la escritura en los estudiantes en el III Ciclo de Educación Básica Regular.





MÉTODO

La metodología que se desarrolló fue bajo el método hermenéutico, que ha permitido interpretar y analizar diferentes investigaciones y artículos científicos para llegar a una conclusión que el estudiante tiene dificultades con el lenguaje para apropiarse de la escritura. Por otro lado, se tuvo en cuenta la metodología bibliográfica que es la búsqueda de diferentes referencias que se tiene de las variables de investigación. Asimismo, la utilización del método analítico sintético de la investigación ha permitido, recabar una información desde la base del estado del arte, para problematizar tanto la realidad problemática como las bases teóricas.

DESARROLLO Y DISCUSIÓN

Para la sustentación del desarrollo del estudio se tiene en cuenta diferentes investigaciones científicas como argumentos sólidos y validación que se conlleva a discutir el lenguaje como dificultad en el desarrollo de la escritura en los estudiantes en la cual, según (Ferreiro, 2019) refiere que el fracaso en los primeros años de la escuela significa fracaso en lectura, escritura y matemáticas. El problema en matemáticas puede ser subsanado de alguna manera, porque el maestro puede hacer cosas con él, pero si no sabe leer, la escuela no sabe qué hacer con el chico porque toda la institución escolar está organizada para que el niño se mueva con textos escritos: leer consignas, copiar del pizarrón, interpretar textos, etc.

Por lo tanto, el autor considera que la situación cobra aún mayor relevancia cuando se trata de la alfabetización, en tanto la lectura y la escritura son herramientas imprescindibles para desenvolverse en la sociedad. Por otro lado, la lectura y la escritura desde los enfoques tradicionales centrados en los postulados del conductismo, se considera la alfabetización como un conjunto de habilidades complejas divididas en destrezas identificadas y secuenciadas.

Además, la escritura tiene un enorme significado evolutivo, la pinza de escritura es un hito del desarrollo fisiológico del ser humano, como es un hito del desarrollo del pensamiento, la capacidad de realizar trazos con significado asociado para narrar, compartir y hacer perdurar la historia y generar cultura (Rodríguez, 2013)

Por otro lado, la autora considera que el desarrollo de la capacidad de aprender a escribir, va a precisar tres condiciones: Unas capacidades sensoriomotrices adecuadas, lo que significa un correcto desarrollo motor fino y de los sentidos de la visión y la audición, así como una correcta integración de estas percepciones para reconocer los signos gráficos, evocarlos y realizar el trazo para poder escribir.

La siguiente es las oportunidades para el aprendizaje, son los entornos abiertos y complejos, retos para desarrollar el trazo, la escritura libre y generar textos significativos para saber escribir.

Y, por último, la condición es una intención comunicativa, una necesidad de respuesta, disposición, interés, curiosidad y atención, esto es, motivación, autoestima y expectativas de logro de quienes nos rodean para querer escribir.

Por lo tanto, Las dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura tienen muchas formas de expresión diferente, se reconocen en forma de "mala letra", faltas de ortografía, letras en espejo, omisiones, sustituciones, unión o separación incorrecta de palabras, errores morfológicos, sintaxis inadecuada, expresión "pobre", desordenada y cada una de estas dificultades se corresponde con un momento o secuencia del aprendizaje de la escritura, aunque a veces percibirán varias de estas dificultades en estadios más avanzados, siendo estas las malas adecuaciones del lenguaje, es decir que el alumno no se apropia del lenguaje. (Rodríguez, 2013)

En este contexto, el aprendizaje de la escritura deviene de una suma de habilidades, que se alcanzan repitiendo e imitando una serie de respuestas a unos estímulos concretos. En tanto que la enseñanza aparece disociada del lenguaje escrito y centra su interés en desarrollar competencias focalizadas en técnicas perceptivo-motoras, que se anclan en el concepto de "madurez para el aprendizaje escolar" vinculado, esencialmente, a "la posibilidad que el niño, en el momento de ingreso al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social" (Condemarín, et al. 2019).



En la cual se puede determinar que la escritura es la actividad intelectual para muchos una herramienta que más avances permite en el proceso de aprendizaje. En realidad, el aprendizaje poco progresa sin la escritura. El acto de escribir es una habilidad cognitiva que está “vinculada con la capacidad para desarrollar un pensamiento abstracto, objetivo, lógico y racional” (Cassany, 2009), que se requiere en la constante tarea de aprender, donde el lenguaje como vehículo de transmisión de pensamientos y estructuras lingüísticas permite una buena escritura.

Por consiguiente, la escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica. Estas herramientas son medios de actividad interna que, introducidas en una función psicológica, como el pensamiento, por ejemplo, la transforman cualitativamente. Por su carácter de herramienta psicológica, la adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos, llevando a los seres humanos del razonamiento práctico-situacional hacia el pensamiento teórico-conceptual y narrativo, lo que implica la aparición de nuevas y más elevadas formas de pensamiento, basado en el lenguaje (Valery, 2000).

Según Miro (S.F.) determina que la escritura es un proceso cognitivo que implica la posibilidad de descubrir y aclarar lo que se quiere comunicar. Y más allá de un medio de transmisión, la escritura esconde un potencial epistémico que se revela a quien se aventura. Porque las buenas ideas surgen gradualmente. Es decir, trasiegan un camino de varias reescrituras hasta que maduran. De ahí que la composición escrita sea esencial en la construcción de conocimiento y en el desempeño académico. Esto, porque la escritura apoya el razonamiento: La escritura es adecuada para aprender a razonar por varios motivos. Por un lado, exponer una idea implica primero hacerla tuya. Por otro lado, la escritura es exigente y obliga a los alumnos a buscar la palabra adecuada, a no dejar agujeros en las líneas de razonamiento, a buscar ejemplos apropiados.

Por eso, la escritura es instrumento de aprendizaje. “Es la herramienta privilegiada, inigualable, para organizar nuestros conocimientos y conceptualizar los mejor” (Boyson-Bardies, 2007).

Escribir es el apoyo del pensamiento. Ayuda a ordenar y consolidar conocimiento y a razonar más críticamente. Esto, porque (...) la composición de un texto implica la ejecución de una serie de operaciones que permiten

pasar de un estado de conocimiento a otro. Así, en el espacio del contenido, alrededor del tópico de la composición, el escrito determina su saber, la información previa y sus creencias al respecto y decide, entonces, lo que aún necesita investigar sobre el asunto para cumplir con los requisitos establecidos” (Arciniegas y López, 2012).

En el acto de escribir, se descubren “los puntos débiles que deben reforzarse, puntos fuertes que hay que explotar. El trabajo que vayas haciendo y el conocimiento que saques de él dará más fuerza a tu escritura, hará tus frases más precisas, tus razonamientos serán más potentes, mejorará su estructura” (Miró, 2011).

Porque probado está que la escritura es “un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema” (Cassany, 1993).

CONCLUSIONES

Después de el estudio de análisis de los diferentes constructos teóricos se determina que el lenguaje cumple un rol fundamental para apropiarse de la escritura. Por lo tanto, se llega a las siguientes conclusiones.

Según el objetivo de la investigación se determinó que el lenguaje es la expresión de todo ser humano como factor en la escritura en los estudiantes del III ciclo de Educación Básica Regular, donde la expresión de la escritura es un resultado de un lenguaje como herramienta donde es expresar nuestras emociones y la crítica, para expresarlo al mundo entero a través de la comunicación escrita.

Por otro lado, desde el desarrollo de los estudios realizados se determina que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite, siendo esto parte del lenguaje. En ese sentido, la escritura descubre el sentido profundo de nuestros actos, de nuestras actitudes y de nuestros sentimientos; por lo que, la escritura no sólo es un cauce de exteriorización, sino también una vía de interiorización.

Y por último el estudio permite reflejar una realidad para que otras investigaciones lleven a propuestas de investigaciones preexperimentales.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaya, J. y Orlando, M. (2011) Escritura adolescente: una revisión basada en resultados de investigación recientes Colombian Applied Linguistics Journal, vol. 13, núm. 1, 2011, pp. 71-83 Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia
- Arciniegas, E. y López, E. (2012) La escritura en el aula universitaria. Estrategias para su regulación. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Boyson-Bardies, B. (2007) ¿Qué es el lenguaje? México: Fondo de Cultura Económica.
- Condemarin, et al. (2019) Cassany, D. (2009) Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. España: Paidós.
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama
- Cassany, D. (Comp.) (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. España: Paidós.
- Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) (2019) sistemas educativos de América Latina y el Caribe <https://www.unesco.org/es/articles/estudio-regional-comparativo-y-explicativo-erce-2019>
- Evaluación muestral, (EV, 2018) Todos los informes de la ECE y la EM se encuentran disponibles en la página web del SICRECE <http://sicrece.minedu.gob.pe>.
- Ferreiro, (2019) El arte de escribir. España: Ariel.
- Miró, J. (2011) Aprendizaje a través de la escritura. <http://bioinfo.uib.es/~joemiro/LibArtic/aatdleT>.
- Rodríguez, M. (2013) dificultades de aprendizaje relacionadas con la escritura MADRID: CEAPA
- Valery, O. (2000) Reflexiones sobre la escritura a partir de Vigostky. Revista Educere 3(9), 38-43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630908>

