



scienceevolution

ISSN: 2810-8728 (En línea)

3.7

JULIO 2023

Artículo

38 - 48

ELABORACIÓN DE UN LIBRO DIGITAL INTERACTIVO CON PRODUCCIONES LITERARIAS DEL PROYECTO DE LECTOESCRITURA PARQUELEER

DEVELOPMENT OF AN INTERACTIVE DIGITAL BOOK FOR THE COLLECTION OF LITERARY PRODUCTIONS OF THE PARQUELEER LITERATURE PROJECT

Ermes Guarnizo Motta

mottaermes@gmail.com

ORCID: 0000-0002-0017-4022

Sonia Elizabeth Caicedo Clavijo

secc68@yahoo.com.mx

ORCID: 0009-0009-9198-9080

Jhina Quinto Mosquera

quintojhina@gmail.com

ORCID: 0009-0007-3905-497X

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA – COLOMBIA

Recepción 28 de Julio del 2023

Publicación: 10 de Agosto del 2023

RESUMEN

La siguiente investigación presenta los resultados de la elaboración de un libro digital interactivo que recopila las ediciones literarias de PARQUELEER, empleando las herramientas TIC con los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Milán, Caquetá. El trabajo se desarrolló en el campo de elaboración de Recursos Educativos Digitales (RED), desde la investigación cualitativa con un modelo basado en diseño, abordando tres categorías: producción literaria, modelo de evaluación LORI-AD y herramientas TIC. La recolección de la información se realizó mediante búsqueda, exploración y lectura de documentación recopilada en archivos físicos y digitales medianamente organizados, análisis documental, material audiovisual e implementación de instrumentos de recolección de datos. El libro digital interactivo fue desarrollado en la herramienta Exelearning y evaluado con la herramienta LORI-AD Adame (2015), recolectando 26 formularios de evaluación aplicados en un grupo focal conformado por 42,3% de estudiantes de grado noveno, 38,5% de docentes y 23,1% de profesionales no licenciados en ejercicio docente. La evaluación de los nueve criterios que conforman la herramienta LORI-AD permitió obtener un puntaje total de 82, clasificándose como un recurso BUENO, con posibilidad de ajustes. Se concluye que tener un libro digital interactivo con producciones literarias de PARQUELEER es interesante, agradable y coherente con las metas propuestas, destacando la participación de estudiantes, padres de familia y docentes que ven este trabajo como una oportunidad para fortalecer herramientas pedagógicas y didácticas que apoyen el ejercicio educativo desde cualquier área del conocimiento, visibilizando acciones y avances en proyectos escolares.

Palabra clave: Recurso Educativo Digital (RED), PARQUELEER, Libro digital interactivo, edición literaria, Evaluación de RED, Herramienta LORI-ADD.

ABSTRACT

The following research presents the results of the elaboration of an interactive digital book that compiles the literary editions of PARQUELEER, using ICT tools with the ninth grade students of the Marco Fidel Suárez educational institution in the municipality of Milán, Caquetá. This academic work was developed in the field of elaboration of digital educational resources (DER), from qualitative research with a design-based model, addressing three categories: literary production, LORI-AD evaluation model and ICT tools. The information collection was carried out by searching, exploring and reading documentation collected in moderately organized physical and digital files, documentary analysis, audiovisual material and implementation of data collection instruments. The interactive digital book was developed on Exelearning tool and evaluated with the LORI-AD tool Adame (2015), collecting 26 evaluation forms applied in a focus group made up of 42.3% of ninth grade students, 38.5% of teachers and 23.1% of professionals not licensed in teaching practice. The evaluation of the nine criteria that make up the LORI-AD tool allowed obtaining a total score of 82, classifying it as a good resource, with the possibility of adjustments. It is concluded that having an interactive digital book with literary productions from PARQUELEER is interesting, pleasant and coherent with the proposed goals, highlighting the participation of students, parents and teachers who see this research as an opportunity to strengthen pedagogical and didactic tools that support the educational exercise from any area of knowledge, making visible actions and progress in school projects.

Keyword: Digital Educational Resources (RED), PARQUELEER, interactive digital book, literary edition, RED Evaluation, LORI-ADD tool.

DIFICULTADES DE LENGUAJE PARA APROPIARSE DEL SISTEMA DE ESCRITURA EN EL III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Florentina Villanueva Soplín

ORCID: 0009-0005-1964-9728

<https://revista.scienceevolution.com/>





scienceevolution

ISSN: 2810-8728 (En línea)

3.7

JULIO 2023

Artículo

38 - 48

INTRODUCCIÓN

Este artículo de investigación presenta los resultados del estudio titulado “Elaboración de un libro digital interactivo que recopile las ediciones literarias de PARQUELEER aplicando las herramientas TIC con los estudiantes del grado noveno en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Milán Caquetá”. Este proyecto de lectoescritura que ha sido liderado desde el año 2016 por la Institución Educativa Marco Fidel Suárez con el propósito de motivar a la comunidad educativa en fortalecer las competencias lectoras, escritoras y convivencia ciudadana mediante ejercicios lúdicos pedagógicos. Durante los primeros cinco años se han producido textos literarios que han sido recopilados en medio físico (papel) y algunos en medio digital sin ningún tipo de clasificación literaria organizada. Por esto, se hace necesario implementar una estrategia que haga visible las producciones literarias y que motive a estudiantes, padres de familia y docentes en el uso de herramientas tecnológicas para fortalecer la lectoescritura en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este trabajo es relevante para la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, dado que PARQUELEER es un proyecto institucional con proyección regional, nacional e internacional que requiere ser visualizado. Además, el Proyecto Educativo Institucional enfoca su formación académica con profundización en informática, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC como un aliado estratégico de uso pedagógico y didáctico transversal a las demás áreas de aprendizaje que apoyen y fortalezcan los diversos escenarios pedagógicos.

En cuanto al proceso lectoescritura Villegas (2016) desarrolló el trabajo de investigación “La educación literaria y visual a través del libro” con el fin de motivar a los niños, jóvenes y público en general. Esto se relaciona con el presente estudio, al abordar la producción de un material educativo que incluye contenidos innovadores sobre cómo la didáctica de la literatura asume su propia práctica e itinerario, involucrando a estudiantes, docentes y mediadores de lectura interesados en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la valoración de textos literarios y de los múltiples factores que en ella están comprometidos.

Por otro lado, Martínez (2017), en su investigación “Aparición de prácticas letradas digitales en el aula” analizó la apropiación de prácticas digitales en una generación de alumnos de nuevo ingreso a la Educación Secundaria Obligatoria. Este trabajo se relaciona con la presente investigación en tanto que muestra cómo las escuelas obtienen un mayor nivel de incorporación de tecnología lo que produce un incremento en los puntajes de desempeño, la inversión en TIC impacta en los estándares educativos y el acceso a Internet en las aulas causa mejoras significativas en el desempeño de los alumnos en pruebas nacionales.

Otra referencia es la tesis de Gómez y García (2019) de la Universidad de Salamanca: “La formación de mediadores en lectura digital en el contexto universitario: el caso de la universidad de Salamanca”. Esta demostró que en el contexto digital la mediación en lectura requiere competencias y conocimientos específicos sobre la colección digital y su gestión. Lo anterior se vincula con este trabajo, ya que muestra como el acceso a los libros digitales beneficia la lectura y la labor de los mediadores.

Desde otra óptica, el trabajo de Tosi (2020) en su tesis “Lectura y oralidad en la escuela del siglo XXI”, aborda los materiales de enseñanza de lengua en entornos digitales. Demostró el potencial de los recursos digitales para la educación lingüística y literaria, especialmente para la oralidad. Esto se relaciona con la presente propuesta, al resaltar la relevancia de integrar recursos digitales en el aula.

Además, se han realizado diversos estudios en Colombia con el propósito de incentivar la lectura y la escritura a través de diferentes medios y recursos disponibles. Estas iniciativas han sido relevantes e impactantes en la práctica pedagógica. Algunos ejemplos son: Territorios Narrados, Libro al Viento, Palabras en Movimiento, Los niños piensan la paz Banco de la República (2015), Red de maestros, maestras y gestores sociales por la Memoria Histórica del Caquetá y Caquetá Cuenta Ceballos et al, (2020).

Estos proyectos, a través de la lectoescritura, aportan a la construcción de una Colombia más inclusiva, pacífica y con mejor calidad educativa. Asimismo, fortalecen la iniciación a la cultura digital, logrando importantes repositorios de producciones literarias. Dichos repositorios incentivan la mejora en el aprendizaje, permiten conocer el país y continúan promoviendo el proceso de lectoescritura. Al mismo tiempo, descubren el talento de muchos niños, jóvenes, sus familias y docentes.





En conclusión, es indispensable que los educadores exploren las diferentes herramientas que facilitan las TIC para enriquecer sus prácticas educativas y fortalecer el aprendizaje.

MÉTODO

La presente investigación, que recopila las producciones literarias de los participantes del proyecto PARQUELEER, se enfocó en una metodología de investigación cualitativa, la cual tiene su origen en Max Weber (1864-1920) y dentro de las ciencias sociales. Reconociendo que además de la descripción y medición de las variables sociales, deberían considerarse los significados subjetivos y el entendimiento del contexto donde ocurre el fenómeno abordado. La investigación aborda una temática que puede incluirse en las ciencias sociales, dado que se busca visibilizar las expresiones de los participantes plasmadas en ediciones literarias, en específico de los estudiantes que han participado en el proyecto PARQUELEER de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez. Los estudios cualitativos como el planteado presentan validez en tanto que se reconoce el contexto para crear significaciones basadas en un máximo de información recopilable que permita una comprensión correcta y, por tanto, mínimamente subjetiva Anguera (1986).

Dado que el presente estudio se ajusta al objetivo de la investigación cualitativa, cuál es proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven Taylor y Bogdan (1987), se caracteriza por ser centrada en los sujetos, en este caso en los escritos producidos por personas que plasman en ellos sus historias, realidades y sueños. Es un proceso centrado en una experiencia previa, que recopila información escrita, la categoriza y la plasma en un libro digital interactivo para dejarlo a disposición de quienes estén interesados en este tipo de recursos digitales educativos y lúdicos. Se aborda desde la perspectiva émica o del interior del fenómeno a estudiar.

La investigación abordada desde el modelo basado en diseño-IBD se orienta a la innovación educativa y su característica fundamental es la introducción de un elemento nuevo que permita transformar una situación problemática presente en el contexto educativo y, por tanto, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este modelo investigativo busca responder a problemáticas educativas mediante el abordaje de programas, paquetes didácticos, estrategias didácticas o modelos que sean sometidos a validación y pruebas y, una vez mejorados, se difunden en los escenarios escolares.

La presente investigación aborda una etapa inicial de la IBD, cual es el desarrollo de un libro digital interactivo que pueda ser validado y mejorado en sucesivas investigaciones, mientras su uso enriquece el proyecto PARQUELEER y promueve la participación de la comunidad educativa y académica en torno a la producción escrita y la recuperación de memoria. En este caso, el desarrollo del libro digital interactivo permite no solo tener un producto tangible material, sino promover procesos y procedimientos que mejoren la enseñanza Salinas (2012).

Los métodos de recolección de datos cualitativos se enfocan principalmente en obtener ideas, razonamientos y motivaciones y debido a que los datos cualitativos no se pueden medir, se prefieren métodos de recopilación de datos que estén estructurados de forma limitada. Autores Abarca, Alpizar, Sibaja y Rojas (2013) señalan que "el método es el procedimiento o serie de pasos para ordenar la actividad científica, mientras las técnicas son el conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación del método".

La elaboración del libro digital interactivo con algunas producciones literarias del proyecto PARQUELEER durante sus cinco años de existencia, fue desarrollada a través de las siguientes fases: Fase 0 - Planeación y aprobación del proyecto de grado, instrumentos y cronograma: durante esta fase, el equipo de investigadores construyó el documento con la propuesta para el desarrollo del libro digital interactivo ajustado a la normatividad y requerimientos de la Universidad de Cartagena. El documento parte de una revisión inicial de la literatura, lectura del contexto e identificación del problema o situación a intervenir y se enriquece permanentemente y a lo largo de la ejecución del proyecto con la revisión bibliográfica. La fase prevé reuniones del equipo de trabajo, asesoría en la construcción del documento y ajustes para lograr la aprobación del mismo.



Fase 1 – Análisis, identificación y selección de las producciones literarias de PARQUELEER que son publicadas en el libro digital interactivo desarrollado con los estudiantes del grado noveno de la I.E. Marco Fidel Suárez. Para esta fase se inicia el trabajo de campo en la que se conforman equipos de trabajo, se realiza capacitación a los integrantes, se indagan de fuentes primarias y secundarias, recopilan, caracterizan y seleccionan la existencia de producciones literarias que serán publicadas en el libro digital interactivo.

Fase 2 – Diseño y desarrollo de un libro digital interactivo con las producciones literarias de PARQUELEER, para lo cual se estructura el libro, se diseñó cada uno de sus capítulos o apartados y se definió la estructura, sus características técnicas y pedagógicas.

Fase 3 – Validación de la edición del libro digital interactivo. En esta fase se conforma un grupo focal el cual realiza una prueba piloto del libro digital interactivo (LDI) y se aplica la evaluación del RED mediante el modelo LORI (instrumento LORI-AD), a partir de los resultados se realizan los ajustes a los elementos que lo requieran o se aprueba el desarrollo previsto para el libro digital interactivo. Esta fase tendrá como resultado final la consolidación del libro digital interactivo con las producciones de PARQUELEER.

Resultados

La evaluación oportuna de un recurso educativo permite que pueda ser valorado en función de su calidad, relevancia y pertinencia, antes y después de ser puesto a disposición de la comunidad. En este caso, se presentan y analizan los resultados de este ejercicio evaluativo al libro digital interactivo con las producciones literarias de PARQUELEER, el cual tiene como objetivo principal visibilizar algunas de las producciones literarias de este importante proyecto de promoción de la escritura y lectura en entornos escolares y escenarios externos a la escuela y comunitarios. Con la aplicación de la herramienta LORI-AD Adame (2015), se realizó la recolección de 26 formularios con las respuestas de estudiantes del grado noveno de la I.E. Marco Fidel Suárez y de profesionales licenciados y no licenciados con experiencia en el uso de recursos educativos digitales.

Con este grupo focal de evaluadores se buscó incluir tanto la población de estudiantes a la cual principalmente va dirigido el RED, como población dedicada al ejercicio docente y por tanto con experticia en el uso de este tipo de herramientas educativas. Dado que cada uno de los evaluadores asigna una puntuación acorde al cumplimiento de cada descriptor incluido en los criterios de evaluación de la Herramienta LORI-AD, al realizar la sumatoria de estas evaluaciones para cada descriptor, se promedió de acuerdo al número total de respuestas obtenidas y con ello se realizó la descripción de los resultados. Se considera que un puntaje promedio mayor o igual a 0.8 evalúa el descriptor como BUENO y aquellos por debajo de esta puntuación se revisaron en detalle para ajustar los aspectos en el Libro Digital Interactivo.



Los criterios evaluados obtuvieron puntajes iguales o mayores a 0.8 así:

Calidad del contenido

Tabla 1
Evaluación del criterio de Calidad del contenido

EVALUACIÓN DE RED - HERRAMIENTA LORI-AD	
Nombre del RED: Libro Interactivo PARQUELEER	
Criterios de evaluación	ESCALA DE VALORACIÓN: Cumple: 1= SI / 0=NO
	Evaluación
CALIDAD DEL CONTENIDO: IDEAL: El contenido del RED está libre de error y se presenta sin prejuicios.	Asigne un punto por sentencia, el puntaje total es la suma de cada concepto. 1=Si, 0=No
El recurso presenta la información de forma objetiva, con una redacción equilibrada de ideas.	1
El contenido no presenta errores u omisiones que pudieran confundir o equivocar la interpretación de los contenidos.	0.2
Los enunciados del contenido se apoyan en evidencias o argumentos lógicos	0.9
La información enfatiza los puntos clave y las ideas más significativas, con un nivel adecuado de detalle.	0.8
Las diferencias culturales o relativas a grupos étnicos se representan de una manera equilibrada.	0.7
Suma Total:	7

Fuente: Elaborado por los autores.

Con este grupo focal de evaluadores se buscó incluir tanto la población de estudiantes a la cual principalmente va dirigido el RED, como población dedicada al ejercicio docente y por tanto con experticia en el uso de este tipo de herramientas educativas.

Dado que cada uno de los evaluadores asigna una puntuación acorde al cumplimiento de cada descriptor incluido en los criterios de evaluación de la Herramienta LORI-AD, al realizar la sumatoria de estas evaluaciones para cada descriptor, se promedió de acuerdo al número total de respuestas obtenidas y con ello se realizó la descripción de los resultados.

Se considera que un puntaje promedio mayor o igual a 0.8 evalúa el descriptor como BUENO y aquellos por debajo de esta puntuación se revisaron en detalle para ajustar los aspectos en el Libro Digital Interactivo.



Los criterios evaluados obtuvieron puntajes iguales o mayores a 0.8 así:

Correspondencia con el objetivo o competencia

Tabla 2

Evaluación del criterio correspondencia con el objetivo o competencia

EVALUACIÓN DE RED - HERRAMIENTA LORI-AD	
Nombre del RED: Libro Interactivo PARQUELEER	
Criterios de evaluación	ESCALA DE VALORACIÓN: Cumple: 1= SI / 0=NO
	Evaluación
CORRESPONDENCIA CON EL OBJETIVO O COMPETENCIA. IDEAL. Se observa alineación en el diseño instruccional.	Asigne un punto por sentencia, el puntaje total es la suma de cada concepto. 1=Si, 0=No
Declaración de los objetivos y/o competencias	1
Actividades y contenidos que permiten alcanzar las metas declaradas.	0.9
Propuesta de autoevaluación pertinente que permite al usuario evidenciar su nivel de logro de la meta	1
Suma Total:	10

Fuente: Elaborado por los autores.

Realimentación y adaptación

Tabla 3

Evaluación del criterio Realimentación y adaptación

EVALUACIÓN DE RED - HERRAMIENTA LORI-AD	
Nombre del RED: Libro Interactivo PARQUELEER	
Criterios de evaluación	ESCALA DE VALORACIÓN: Cumple: 1= SI / 0=NO
	Evaluación
RETROALIMENTACIÓN Y ADAPTACIÓN. IDEAL: El RED permite interacción del usuario	Asigne un punto por sentencia, el puntaje total es la suma de cada concepto. 1=Si, 0=No
Presenta opción de avanzar y retroceder	1
Presenta botones de decisión	0.9
Ofrece retroalimentación según las respuestas	0.5
Presenta opción de cerrar el RED	0.9
Suma Total:	8

Fuente: Elaborado por los autores.





Motivación

Tabla 4
Evaluación del criterio motivación

EVALUACIÓN DE RED - HERRAMIENTA LORI-AD	
Nombre del RED: Libro Interactivo PARQUELEER	
Criterios de evaluación	ESCALA DE VALORACIÓN: Cumple: 1= SI / 0=NO Evaluación
MOTIVACIÓN	Asigne un punto por sentencia, el puntaje total es la suma de cada concepto. 1=Si, 0=No
IDEAL: El contenido del RED es relevante para los intereses y para las metas personales de los estudiantes	
El recurso ofrece una representación de sus contenidos basada en la realidad; esto pudiera ser a través de multimedia, interactividad, humor, drama y/o retos por medio de juegos que estimulan del estudiante.	0.9
El tiempo de exposición de los contenidos favorece la atención del estudiante al recurso.	1
El estudiante muestra mayor interés por la temática después de haber trabajado con el recurso.	1
Suma Total:	10

Fuente: Elaborado por los autores.

Diseño y presentación

Tabla 5
Evaluación del criterio Diseño y presentación

EVALUACIÓN DE RED - HERRAMIENTA LORI-AD	
Nombre del RED: Libro Interactivo PARQUELEER	
Criterios de evaluación	ESCALA DE VALORACIÓN: Cumple: 1= SI / 0=NO Evaluación
DISEÑO Y PRESENTACIÓN	Asigne un punto por sentencia, el puntaje total es la suma de cada concepto. 1=Si, 0=No
IDEAL: El estilo y diseño del RED permiten al usuario aprender eficientemente.	
La presentación del RED requiere de un mínimo de búsquedas visuales.	0.9
Los gráficos y tablas son claros, concisos y sin errores.	0.9
Los distintos párrafos están encabezados por títulos significativos.	0.9
Las animaciones o videos incluyen narración.	1
La escritura es clara, concisa y sin errores.	1
El color, la música, y diseño son estéticos y no interfieren con los objetivos propuestos en el recurso	0.8
Suma Total:	9

Fuente: Elaborado por los autores.



Interacción y Usabilidad

Tabla 6
Evaluación del criterio Interacción y Usabilidad

EVALUACIÓN DE RED - HERRAMIENTA LORI-AD	
Nombre del RED: Libro Interactivo PARQUELEER	
Criterios de evaluación	ESCALA DE VALORACIÓN: Cumple: 1= SI / 0=NO Evaluación
INTERACCIÓN Y USABILIDAD	Asigne un punto por sentencia, el puntaje total es la suma de cada concepto. 1=Si, 0=No
IDEAL: La interfaz cuenta con un diseño implícito que informa a los usuarios cómo interactuar con el concepto.	
Presenta instrucciones.	0.9
La navegación es sencilla, mínimo número de clics y de efectos distractores.	1
Comportamiento de interfaz consistente y predecible.	0.9
Si cuenta con enlaces, todos llevan a la sección correspondiente.	0.9
Suma Total:	9

Fuente: Elaborado por los autores.

Accesibilidad

Tabla 7
Evaluación del criterio Accesibilidad

EVALUACIÓN DE RED - HERRAMIENTA LORI-AD	
Nombre del RED: Libro Interactivo PARQUELEER	
Criterios de evaluación	ESCALA DE VALORACIÓN: Cumple: 1= SI / 0=NO Evaluación
ACCESIBILIDAD	Asigne un punto por sentencia, el puntaje total es la suma de cada concepto. 1=Si, 0=No
IDEAL: El RED puede ser accedido por todo usuario que desee	
El diseño de los controles y formatos de presentación en el RED permite ser utilizado por usuarios con capacidades sensoriales y motoras distintas.	0.9
El RED se puede acceder a través de diferentes medios electrónicos, incluidos los recursos auxiliares y portátiles.	1
Cuenta con indicaciones claras de los dispositivos y software necesarios para la reproducción del recurso.	0.9
El recurso puede ser accedido desde los dispositivos donde se encuentra almacenado y con el software recomendado (ejemplo: sitio web, CD, DVD)	1
El recurso se puede acceder a través de dispositivos móviles facilitando su acceso con flexibilidad desde cualquier lugar.	1
Suma Total:	10

Fuente: Elaborado por los autores.



Reusabilidad

Tabla 8
Evaluación del criterio Reusabilidad

EVALUACIÓN DE RED - HERRAMIENTA LORI-AD	
Nombre del RED: Libro Interactivo PARQUELEER	
Criterios de evaluación	ESCALA DE VALORACIÓN: Cumple: 1= SI / 0=NO Evaluación
REUSABILIDAD	Asigne un punto por sentencia, el puntaje total es la suma de cada concepto. 1=Si, 0=No
IDEAL: El RED puede ser reutilizado por distintos cursos y/o contextos.	
Presenta expresamente el licenciamiento de uso.	0.9
El RED puede ser descargado de su sitio origen.	0.9
El RED puede ser relacionado a través de su dirección de enlace.	0.9
Suma Total:	9

Fuente: Elaborado por los autores.

Cumplimiento de normas

Tabla 9
Evaluación del criterio Reusabilidad

EVALUACIÓN DE RED - HERRAMIENTA LORI-AD	
Nombre del RED: Libro Interactivo PARQUELEER	
Criterios de evaluación	ESCALA DE VALORACIÓN: Cumple: 1= SI / 0=NO Evaluación
CUMPLIMIENTO DE NORMAS	Asigne un punto por sentencia, el puntaje total es la suma de cada concepto. 1=Si, 0=No
IDEAL: El RED se define con metadatos conforme a las especificaciones de estándares internacionales. Guevara. y Aguilar (2019) Stuart (2010)	
Título	0.9
Área del conocimiento	1
Autor	1
Institución productora	1
Licenciamiento (derechos de autor)	0.9
Palabras Clave	0.9
Idioma	0.9
Tipo de recurso (objeto de aprendizaje, curso, simulador) Formato	
Se refiere al medio utilizado para la presentación del recurso educativo. (pdf, mp3, mp4, swf)	0.9
Fecha de creación	1
Audiencia a quien va dirigido	1
Competencias que promueve	1
Suma Total:	10

Fuente: Elaborado por los autores.



DESARROLLO Y DISCUSIÓN

La evaluación realizada por el grupo de 26 evaluadores al libro digital interactivo con las producciones literarias de PARQUELEER, con la herramienta LORI-AD Adame (2015), permite obtener un puntaje total de 82, clasificándolas según esta autora como un recurso BUENO, por lo cual es adecuado para el uso y sugiere que se gestione su mejora para lograr un puntaje de 90 equivalente a 5 estrellas y pueda ser liberado en un repositorio digital abierto.

Tabla 10

Resumen de evaluación por criterios del RED Libro Digital Interactivo PARQUELEER

Criterio evaluado con la herramienta LORI-AD	Puntaje
Calidad del contenido	7
Correspondencia con el objetivo o competencia	10
Retroalimentación y adaptación	8
Motivación	10
Diseño y presentación	9
Interacción y Usabilidad	9
Accesibilidad	10
Reusabilidad	9
Cumplimiento de Normas	10
Valoración final	82

Fuente: Elaborado por los autores.

En el criterio Calidad del contenido, el puntaje asignado al enunciado “El contenido no presenta errores u omisiones que pudieran confundir o equivocar la interpretación de los contenidos” presentó interpretación errada en los evaluadores valorando como 0= No cumple, cuando en realidad debía ser 1=cumple pues el recurso no presenta errores u omisiones que confundan al lector. Estos errores o confusiones se dan cuando los enunciados, como es el caso, están redactados de manera negativa, ajuste que debe hacerse en la herramienta LORI-AD.

Se realizó ajuste a los aspectos que fueron identificados tales como explicar en detalle el uso de la ruleta dado la imposibilidad, en la herramienta Exelearning, de poderla estructurar de manera interactiva con cada una de las producciones literarias de forma tal que lleven al lector a la selección que se hace a manera de sugerencia. Así mismo, se ajustan los audios (Podcast) que presentaban interferencias o ruidos de fondo.

El RED es valorado por los evaluadores como interesante, agradable y coherente con las metas u objetivos propuestos, lo que es una invitación para que los docentes logren producir este tipo de herramientas pedagógicas y didácticas que apoyen su ejercicio docente, en el aula y fuera de ella, así como también para visibilizar acciones y avances en proyectos escolares. Para el libro digital interactivo con las producciones literarias de PARQUELEER, no se incluyeron temas de tipo étnico para validar la inclusión para comunidad afro e indígena, debido a que no se encontraron producciones de PARQUELEER con esta característica.

Teniendo en cuenta que el objetivo de este trabajo era elaborar un libro digital interactivo que visibilice las producciones literarias de PARQUELEER, mediante el análisis, la identificación, selección, diseño y validación del libro digital con los estudiantes del grado noveno de la I.E. Marco Fidel Suárez, el proceso y los resultados obtenidos permiten concluir que se logró la visualización de las producciones de PARAQUELEER con la creación del libro. De igual forma, el recurso es una motivación para el abordaje de la lectura, favoreciendo las capacidades de los estudiantes.

El proyecto desarrollado fue exitoso en cuanto a la participación de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, toda vez que estos hicieron parte de los equipos de trabajo, así como de los momentos en los cuales se evalúa el recurso. El desarrollo del diseño del libro digital interactivo con las producciones de PARQUELEER permitió el uso y aplicación de diferentes herramientas para la creación de actividades interactivas que fueron vinculadas a la herramienta Exelearning, enriqueciendo el producto propuesto.

De manera concluyente, el libro digital interactivo tiene una aceptación positiva, debido a que su entorno es agradable para que estudiantes, docentes y comunidad en general lo accedan fácilmente.



Siendo Exelearning una herramienta de uso gratuito que permite una gran variedad de recursos y de vinculación de otras herramientas para el desarrollo de RED, para algunas actividades no es compatible con programas que mejorarían la presentación del recurso digital interactivo. El libro digital interactivo cuenta con imágenes, audios, entorno gráfico agradable y de fácil acceso para el usuario, además de abordar lecturas que pueden ser apoyo pedagógico y didáctico para diferentes áreas del conocimiento. Se convierte entonces en un recurso de mucho valor para docentes en cualquier lugar del mundo.

El desarrollo del presente proyecto de investigación logró despertar el interés en estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general sobre el proyecto de lectura y escritura PARQUELEER, identificando el impacto que este tiene en la vida escolar, pero también en la vida histórica de lo que ha sido la violencia en el municipio de Milán y otros del Departamento del Caquetá. Despierta interés el abordaje que la academia hace al tema de la violencia, pero principalmente de la reflexión en torno a la paz, vivida y desarrollada desde la escuela y que permea los escenarios familiares y comunitarios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abarca, A., Alpízar, F., Sibaja, G. y Rojas, C. (2013). *Técnicas cualitativas de investigación*. San José, Costa Rica: UCR.

Adame, S. (2015). Instrumento para evaluar Recursos Educativos Digitales, LORI – AD. ResearchGate.
https://www.researchgate.net/publication/281670043_Instrumento_para_evaluar_Recursos_Educativos_Digitales_LORI_-_AD

Anguera, M. (1986). La investigación cualitativa. *Educar*, 10. 23-50.
<https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn10/0211819Xn10p23.pdf>

Banco de la República. (2015). Los niños piensan la paz. Subgerencia Cultural.
<https://babel.banrepcultural.org/digital/colleccion/p17054coll18/id/23/>

Ceballos, E., Cuellar, C., Franco, P., Velásquez, E. y Guayara, A. (2020). *Caquetá Memoria Histórica, educación para la paz y género*. Editorial Uniamazonia-Universidad de la Amazonia. 132 pp.
<https://www.uniamazonia.edu.co/documentos/docs/Programas%20Academicos/Licenciatura%20en%20Ciencias%20Sociales/Libros/Caquetá%20Memoria%20Historica.pdf>

Gómez, R. y García, A. (2019). La formación de mediadores en lectura digital en el contexto universitario: el caso de la Universidad de Salamanca. Universidad de Salamanca.
<https://gredos.usal.es/handle/10366/140704>

Guevara, C. y Aguilar, J. (2019). Modelo Ontológico del Estándar LOM Extendido para la gestión de Objetos de Aprendizaje Adaptativos. ResearchGate.
https://www.researchgate.net/publication/336019607_Modelo_Ontologico_del_Estandar_LOM_Extendido_para_la_Gestion_de_Objetos_de_Aprendizaje_Adaptativos

Martínez, F. (2017). *La Apropiación de prácticas letradas digitales en el aula: práctica docente y nuevas literacidades en la educación secundaria obligatoria post-1x1*. Universidad Pompeu Fabra.
<http://hdl.handle.net/10803/456318>

Salinas. J. (2016). La investigación ante los desafíos de los escenarios de aprendizaje futuros. *Revista de Educación a Distancia*. 32.
<https://www.um.es/ead/red/32/salinas.pdf>

Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones PAIDOS.
<https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>

Tosi, C. (2020). Lectura y oralidad en la escuela del siglo XXI. *Materiales de Enseñanza para las prácticas de lengua y literatura en el mundo digital*. *Contextos Educativos*. 25, 127-143.
<http://doi.org/10.18172/con.4274>

Villegas, F. (2016). *La educación literaria y visual a través del libro álbum de tipología narrativa: una plataforma lectora para el destinatario adolescente*. Universidad de Barcelona.
https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/106873/1/FJVV_TESIS.pdf

Weibel, S. (2010). *Iniciativa de metadatos Dublin Core (DCMI): A Personal History*. Dialnet, 1655–1663.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5019109>

