



VIDA Y OBRA DE SAN ISIDRO LABRADOR Y SU COSMOVISIÓN POPULAR EN LATINOAMÉRICA Y ESPAÑA

LIFE AND WORK OF SAINT ISIDORE AND HIS POPULAR COSMOVISION IN LATIN AMERICA AND SPAIN

Jonathan De Oleo Ramos

jdeoleoramos@ccny.cuny.edu

 ORCID: [0000-0002-6739-3262](https://orcid.org/0000-0002-6739-3262)

DOMINICAN STUDIES INSTITUTE (CUNY), City College of New York - Estados Unidos

Recepción 04 de Junio del 2024

Publicación: 18 de Junio del 2024



scienceevolution

ISSN: 2810-8728 (En línea)

2.10

ABRIL - JUNIO 2024

Artículo

27 - 38

VIDA Y OBRA DE SAN ISIDRO LABRADOR Y SU COSMOVISIÓN POPULAR EN LATINOAMÉRICA Y ESPAÑA

Jonathan De Oleo Ramos

ORCID: [0000-0002-6739-3262](https://orcid.org/0000-0002-6739-3262)

<https://revista.scienceevolution.com/>

RESUMEN

El conocimiento popular permanece preservado a través del tiempo, como una herencia cultural que promueve la fe religiosa y las tradiciones de la comunidad. En este bagaje cultural, San Isidro Labrador, conocido como patrón de los agricultores, permanece vigente tras generaciones como una manifestación de dichos conocimientos, en especial en Latinoamérica y España. Debido a su relevancia, aún hoy en día, en este manuscrito se aborda la vida de San Isidro, su canonización y su significancia contemporánea desde una perspectiva tanto eclesial como sincrética. Así mismo, la necesidad de mantener vivos estos saberes y tradiciones para el enriquecimiento cultural.

Palabra clave: San Isidro Labrador, vida, obra, cosmovisión popular, Latinoamérica, España

ABSTRACT

Popular knowledge remains preserved through time, as a cultural heritage that promotes religious faith and community traditions. In this cultural background, Saint Isidore, known as the patron saint of farmers, remains valid after generations as a manifestation of such knowledge, especially in Latin America and Spain. Because of his relevance, even today, this manuscript addresses the life of Saint Isidore, his canonization and his contemporary significance from both an ecclesiastical and a syncretic perspective. Likewise, the need to keep alive this knowledge and traditions for cultural enrichment.

Keyword: Saint. Isidore, life, work, popular worldview, Latin America, Spain





INTRODUCCIÓN

El conocimiento popular se caracteriza por ser un conjunto de saberes que surgen de la población desde tiempos inmemoriales y son impulsados por su entorno. Para ser considerado como tal, debe ser transmitido de generación en generación, basado en la experiencia comprobada, orientado a resolver problemas prácticos y ampliamente aceptado por la mayoría de los habitantes del lugar donde se aplica.

Por ende, con el objetivo de mantener viva esta herencia cultural de las localidades, sobre todo haciendo referencia a Latinoamérica y España, es importante explorar la religión practicada por los padres y abuelos, incluso si no se comparte. En este contexto, el estudio presentado a continuación busca proporcionar una comprensión más profunda de la cultura, ya que la religión está entrelazada con el lenguaje, la historia y las prácticas personales. Investigar sobre la religión familiar te permitirá entender mejor estas dimensiones de la vida y sus puntos de vista. (Dirección de Gestión Cultural SUPERA, 2019)

En tal sentido, he querido compartir con los lectores y lectoras este escrito, destacando el aspecto y la dimensión del santo desde una mirada religiosa-popular, su trascendencia y vigencia de su celebración en el tiempo.

Debido a ello, cada 15 de mayo de acuerdo a lo que establece el santoral católico, se celebra el día de San Isidro Labrador, patrón de los agricultores, agrónomos, campesinos, animales, del campo y la lluvia. Además, otro aspecto importante sobre el santo, es el aniversario denominado por el catolicismo como año santo, por la festividad de los 400 años o cuarto centenario de su beatificación por la religión católica, celebrada en el año 2022.

Figura 1



Nota: Hermelinda Varela orando a San Isidro Labrador para que llueva y pare la sequía en la zona del Ejido, poblado Acebuches, municipio Ocampo, estado Coahuila, Zaragoza, México, por Coahuila Extremo, 2022.

Si vamos hacia el pasado, un 12 de marzo del año 1622 el Papa Gregorio XV canoniza al patrón de los agricultores y uno de los beatos atípicos con mayor reconocimiento en el planeta desde el catolicismo, la cultura y religiosidad popular, así como de las religiones afro sincréticas, sobre todo en el área del Caribe.

Por tal motivo, la iniciativa del presente artículo de carácter investigativo, es dar a conocer la vida, obra, milagros, dimensión, aportes y trascendencia de San Isidro Labrador, desde su nacimiento, de casi mil años, hasta estos días. Desde la mirada eclesial y un enfoque sincrético. Por ende, el ahínco e interés para este autor, dedicado a rescatar como investigador la cultura y el folklore de las comunidades de habla hispana. Además como profesional de las ciencias sociales y humanidades, cuyo objetivo está orientado a revelar las historias no conocidas o escribir desde otras perspectivas sobre temáticas vinculadas a la fe de los pueblos, mucho antes de la beatificación de San Isidro.



DESARROLLO Y DISCUSIÓN

Biografía

San Isidro, originalmente registrado como Isidro de Merlo y Quintana, nació en 1082 en el seno de una familia campesina en extremo pobre. Debido a su origen, no tuvo acceso a una educación formal aparte de los valores que consideramos fueron inculcados en su hogar, tales como el amor a Dios, el ser caritativo con el prójimo, así como la relevancia de orar y practicar los sacramentos. Después, a los 10 años quedó huérfano y comenzó a trabajar como labrador en una finca próxima a Madrid, España.

Posteriormente, contrajo matrimonio con María de la Cabeza, quien también fue canonizada y beatificada como santa de la Iglesia Católica. Se tiene constancia de la vida y los milagros del santo por el Códice de San Isidro, que data del siglo XIII. El texto recoge cinco milagros en total, en los que se detalla cómo multiplicaba comida, la misma que él repartía entre sus compañeros jornaleros y ofrecía a los más desafortunados; e incluso a aquellos animales que sufrían por la falta de alimento en invierno. Se dice también que hacía que sus bueyes se encarguen del arado mientras él rezaba, sin perder ni un día de trabajo por su fe.

Vida laboral en el campo

San Isidro comenzaba su día acudiendo a la eucaristía desde tempranas horas de la mañana. Sin embargo, en ocasiones, por esta razón, se demoraba algún tiempo para dar inicio a su jornada de labriego. Sin imaginarlo, estimuló el enojo de diversos jornaleros, los cuales lo inculparon de ser un haragán. (Agencia Católica de Informaciones, 2024)

Relatos de sus milagros

La tradición oral ha conservado relatos de sus milagros. El más conocido es el de la fuente, que se produce una calurosa tarde de verano en la que, para calmar la sed de su amo, el santo clavó uno de sus utensilios en el suelo y logra hacer brotar un manantial en el lugar donde se encontraban. Se dice que San Isidro era especialmente hábil para encontrar agua y pozos, por lo que es común pedirle que proporcione lluvia en primavera. (Guerra, 2012)

Otro milagro que se conoce, es que un dueño de una tierra para la que trabajaba el santo, descubrió que él no estaba cumpliendo con sus labores encomendadas. Después de que uno de sus compañeros de trabajo se lo señalara, el dueño de las tierras comprobó que la acusación era cierta: Isidro solía llegar tarde. Sin embargo, quedó sorprendido al ver que, durante la ausencia de Isidro, los bueyes con los que trabajaba movían el arado como si él los estuviera guiando. Tras presenciar esto, difundió el rumor de que mientras Isidro estaba en misa, un ángel ocupaba su lugar en el campo.

Figura 2



Nota: San Isidro Labrador, por Wolfgang, 2015.

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Saint_Isidore_the_Laborer#/media/File:H%C3%BCttau_Kirche_-_St.Isidor.jpg



Los milagros que realizó, aunque modestos, reflejan su estilo de vida. En una ocasión, hizo que brotara agua de una roca para saciar la sed de su amo.

En otra ocasión, San Isidro salvó a su hijo, quien había caído a un pozo. Según el relato, siendo niño, cayó junto con una canasta a un pozo muy profundo. San Isidro y su esposa, también venerada como santa, acudieron rápidamente para ayudarlo, pero no encontraron medios para rescatarlo. Entonces, se arrodillaron y rezaron con profunda fe. Como resultado de sus oraciones, las aguas del pozo comenzaron a elevarse y el niño emergió sano y salvo dentro de la canasta.

Más adelante, al santo se le atribuyen milagros post mortem. En ese entonces, personas diagnosticadas como pacientes con enfermedades terminales eran presentadas delante de su cuerpo incorrupto, las cuales mejoraron y sanaron. Entre ellas, personas de la realeza acudieron ante su cuerpo para sanar y según las crónicas así lo hicieron.

Un santo migrante con una pasión por los pobres

Cuando la ciudad fue invadida por los musulmanes, muchos católicos tuvieron que escapar hacia áreas más remotas. San Isidro fue uno de los que se vio obligado a abandonar su hogar, experimentando así las dificultades y necesidades que enfrentan los migrantes que deben trabajar en lugares desconocidos.

Un santo que contrajo matrimonio, tuvo un hijo y su esposa también es considerada santa

A pesar de los obstáculos que enfrentaba, San Isidro dedicaba tiempo a visitar a los pobres y enfermos, siempre atento también a su esposa e hijo, con quienes ocasionalmente se le veía paseando por los campos. Cada madrugada, San Isidro asistía a la iglesia de Santa María de la Concepción, actualmente la Catedral de la Almudena, y también mostraba especial devoción por la ermita de Santa María Magdalena.

La cultura oral y las creencias populares relatan que San Isidro y Santa María tuvieron un hijo llamado Illán. A diferencia de sus padres, Illán no es considerado santo por la Iglesia Católica, aunque en algunos lugares, especialmente en la localidad toledana de Cebolla, se le venera como tal. Según estas tradiciones, Illán se estableció en esa región como ermitaño y obró milagros muy similares a los de su padre.

Un ejemplo de caridad y desapego

Isidro distribuía su salario como jornalero en tres partes: una parte para la iglesia, otra para los pobres y otra para su familia (él, su esposa y su hijo). Además, reservaba una parte para alimentar a las aves. Durante el invierno, cuando el suelo estaba cubierto de nieve, esparcía granos de trigo a lo largo del camino para que las aves pudieran encontrar alimento.

En cierta ocasión, Isidro fue invitado a un festín importante. Llevó consigo a varios mendigos para que compartieran la comida. El anfitrión, disgustado, le indicó que solo había suficiente comida para él y no para los demás. A pesar de esto, Isidro distribuyó su comida entre los mendigos, y alcanzó para todos e incluso sobró. Su empleador fue testigo de algunos de estos eventos milagrosos.

Muerte, canonización y beatificación

San Isidro falleció el 30 de noviembre de 1172. Cada 15 de mayo se celebra su festividad, mientras que la de su esposa, Santa María de la Cabeza, se conmemora el 9 de septiembre. Originalmente sepultado en el cementerio de la parroquia de San Andrés, su cuerpo fue luego trasladado a la iglesia cuando la lluvia desenterró su cadáver incorrupto. En 1212, por orden de Alfonso VIII, se construyó un sarcófago para su entierro, donde permaneció hasta 1619, cuando fue beatificado por la Santa Sede con la aprobación de 438 milagros. Pablo V firmó el decreto de beatificación y estableció su festividad el 15 de mayo. San Isidro fue canonizado en 1622 por el papa Gregorio XV. Durante el reinado de Carlos III, su cuerpo fue trasladado a la Colegiata, donde reposa actualmente. El 11 de agosto de 1697, Inocencio XII declaró beata a su esposa, y en 1752 fue canonizada como Santa María de la Cabeza.

La figura de San Isidro está estrechamente vinculada a la monarquía española, ya que todas las casas reinantes lo han venerado. Su cuerpo incorrupto ha sido objeto de veneración y llevado en procesión numerosas veces para solicitar su ayuda ante la enfermedad o la inminente muerte de miembros de la familia real, como en los casos de las reinas Mariana de Neoburgo y María Amalia de Sajonia.



Figura 3



Nota: Cuerpo incorrupto de San Isidro Labrador en la Real Basílica Colegiata de San Isidro, Madrid España [Fotografía], La Razón, 2021.
<https://www.larazon.es/madrid/20191117/emlls4bld5dbrfws5davqragdq.html>

San Isidro y su trascendencia

Lope de Vega escribió varios textos sobre la vida de este peculiar santo. San Isidro, el primer santo de la plebe, no fue religioso y se le atribuyen costumbres musulmanas y cristianas debido a su origen mozárabe y su vida en una intersección entre ambos reinos y religiones. Fue un hombre que inspiró a las multitudes de Madrid y, con el tiempo, obtuvo una devoción sin precedentes. Se le atribuyen milagros en vida, tales como generar lluvia y espantar a los lobos con sus rezos.

Patrón de Madrid, España

San Isidro Labrador es uno de los patronos de la Ciudad de Madrid, y cada 15 de mayo la ciudad se viste con sus mejores galas, junto con chulapas y chulapos, para llenar Madrid de color, alegría y un ambiente castizo. En España, el mes de mayo alberga diversas festividades como la Feria de Abril en Sevilla y San Isidro en Madrid. Sin embargo, la celebración de San Isidro Labrador es única y exclusiva de la capital española, pues fue canonizado en 1622 y se convirtió en el patrono de la ciudad.

San Isidro es un santo madrileño conocido por su intensa fe, quien vivió entre 1082 y 1172 en la plaza de San Andrés, en el Barrio de la Latina, de la ciudad de Madrid, donde actualmente se encuentra su museo. Alcanzó gran fama debido a la cantidad de milagros que se le atribuyen.

Por lo tanto, San Isidro es significativo para los madrileños porque representa una paradoja: siendo Madrid el corazón metropolitano de esta histórica ciudad, su patrón es un humilde labrador cuyos milagros están estrechamente relacionados con el mundo agrícola. (García, 2009)

En el libro titulado "La comedia anónima San Isidro Labrador de Madrid" de la colección teatral del conde Gondomar, editado por García (2009), se analiza en el capítulo "San Isidro: De labrador a patrón de Madrid" las claves que explican la difusión de su culto. Se destaca que su veneración representa una paradoja, dado que Madrid es el principal centro urbano de la Península Ibérica. A pesar de esto, su santo patrono es un sencillo labrador cuyos milagros están estrechamente vinculados al mundo agrícola.

La explicación se encuentra en el contexto histórico de finales del siglo XVI, durante el apogeo de su culto. A finales del siglo XII, se descubrió un cuerpo incorrupto en el cementerio de la iglesia de San Andrés, identificado como el de un personaje legendario de Madrid que había fallecido cuarenta años antes. La población y los caballeros comenzaron a invocarlo como santo. (González, 2021; Fernández, 2001: 41)

La devoción se extendió a lo largo de los siglos XIII, XIV y XV, pero el fomento definitivo con motivo de la canonización de Isidro ocurrió cinco siglos después de su muerte, justo cuando la villa medieval de Madrid reemplazó a la poderosa Toledo y se convirtió en la metrópolis del reinado.



Según Gómez (1962), las prolongadas estadias en Madrid de los Reyes Católicos, Carlos V y Felipe II, llevaron a la residencia en la villa de varios aristócratas y sacerdotes con influencia, como los Mendoza y el Cardenal Cisneros.

De manera gradual, Madrid se transformó en la sucursal de la capital con naturalidad, incluso antes de 1561, cuando Felipe II la estableció oficialmente como tal. En ese mismo periodo, se celebraba el Concilio de Trento (1545-1563) en contestación a la Reforma protestante liderada por Lutero. Este último criticaba de forma directa la devoción a los beatos de la edad media, sobre la premisa acerca de la ausencia de rigurosidad y autenticidad en el santoral católico, el incremento excesivo de beatificados en diferentes urbes, el comercio extravagante de los restos físicos o pertenencias de los denominados como santos y la percepción costumbrista de la veneración orientada hacia la superstición y la magia.

Asimismo, la Contrarreforma ratificó la adoración a los beatos y sus vestigios, sin embargo comenzó una verificación con la finalidad de corroborar la veracidad de estos vestigios (lo que llevó a la eliminación de falsos santos como consecuencia). Además, estableció una normativa que sigue vigente en la actualidad: únicamente el papa tiene la autoridad para canonizar a los santos. (Caro, 1978, pp. 78-80)

No obstante, obtener la canonización por parte del papa era principalmente una cuestión de influencia y poder. Como señala Fernández (2001, p. 41), "Los criterios de santidad, aunque teóricamente más rigurosos y depurados después de la reforma tridentina, a menudo cedían ante los intereses particulares del cristianismo". Felipe II, respaldado por numerosos linajes de aristócratas pertenecientes a Madrid y a la comunidad en general, escribió al papa Clemente VIII en 1593 para solicitar la canonización de San Isidro, delegando aquellos procedimientos al Fray Domingo de Mendoza.

De esta manera, se da comienzo a una minuciosa reconfiguración de la figura de San Isidro, adaptando y redefiniendo su biografía de acuerdo con el modelo de santidad predominante en ese tiempo. De este modo, un modesto hombre de campo, ejemplo de honor aún en el más arraigado entorno rural, fue elevado a la más elevada posición de pundonor eclesiástico tras una intensa campaña de promoción política-religiosa dirigida por Mendoza y respaldada por la nobleza de la Villa y Corte, así como por la Casa Real.

Ahora bien, ¿cuál fue la razón detrás de este esfuerzo tan decidido por asegurar la canonización del jornalero madrileño a toda costa? Como mencionamos anteriormente, hacia la segunda mitad del siglo XVI, Madrid había desplazado a Toledo en términos políticos y administrativos, pero aún carecía de una identidad religiosa clara, pues no se había decidido por ninguno de sus tres beatos de su localidad: San Dámaso, San Melquíades y Santa Ana. Por tanto, Madrid necesitaba fortalecer sus fundamentos religiosos y sagrados para complementar su legitimación política como verdadero centro de la monarquía. A partir de ese momento surge una apoteósica difusión favoreciendo a San Isidro.

El labrador ahora enaltecido como santo representa, sin duda, uno de los ascensos más notables otorgadas por la religión católica a un campesino con un origen humilde. Tampoco tendría que olvidarse que, en el cristianismo de aquel tiempo, la aristocracia y el prestigio en la sociedad eran condiciones elementales para obtener la categoría de santo. No obstante, la naturaleza como labrador del hoy santo, debe evitar considerarse trivial, porque en realidad refleja un ideario aristocrático y conservador, el cual destacaba la imagen del labriego en contraposición a las clases sociales emergentes.

Trascendencia y popularidad

San Isidro ganó tanta popularidad como santo de los labradores que es muy reconocido como patrón no solo en Madrid, si no en más de cien pueblos de España, al igual que en ciudades de Europa, Asia, Oceanía y Latinoamérica. También se celebran muchas fiestas en su honor en Tenerife, otros lugares de Canarias y de España. En Filipinas las fiestas de San Isidro son muy bonitas y se han convertido en manifestaciones que atraen a miles de turistas, que participan de sus actividades muy particulares.

Un santo asumido por Latinoamérica

En Chile, Argentina, Honduras, México, Perú, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Uruguay, Venezuela, Cuba, República Dominicana, Haití, Puerto Rico, Argentina; San Isidro es venerado en muchas poblaciones como su santo patrón.



San Isidro Labrador en el Vudú Haitiano

Kouzen Zaka Medé o Azaka, es el patrón de los agricultores, conocido como el Lwa travay en el panteón del vudú haitiano. Es un trabajador extremadamente duro y muy rápido para lograr lo que se le pide. En esta religión es un Lwa campesino que disfruta de las cosas simples de la vida. Es muy popular en todo Haití. Kouzen usa un sombrero de paja de ala ancha, lleva un djakout (saco de paja) y una hoz o machete. Lleva karabel (ropa mezclada de colores) y una seta roja. Zaka también es el guardián de las montañas, el protector de los viajeros y un Dios de la tormenta, que tiene como representación animal a un lagarto pequeño, ese simbolismo lo hemos visto en los altares de los practicantes del vudú en República Dominicana. (Alvarado, 2009)

Figura 3



Nota: Altar en Jacmel, Haití con servicios a Kouzen Zaka Medé, celebraciones en todo el pueblo sincretizado en San Isidro Labrador [Fotografía], Batagi, A. y Bon, B., s.f.

<https://rockofeye.tumblr.com/post/173485436869/bon-fete-kouzen-azaka-mede-bon-fet-jakmel>

Los conocedores de la dinámica de este misterio, nos manifiestan, que Azaka tiene una voz nasal aguda cuando toma posesión y a menudo es bastante enérgico. Él cantará que no roba, ¡preferiría pedir caridad y luego robar! Muchas de sus canciones hablan de cómo la gente siempre le pide cosas que no tiene. Kouzen, la contraparte femenina de Azaka, sigue el modelo de las mujeres en los mercados. En los hogares haitianos, las mujeres suelen ser las que se ocupan del dinero. En el caso de Kouzen, ella maneja las transacciones de dinero para Azaka. En la celebración de su cumpleaños, generalmente prestará dinero a los iniciados y también cobrará las deudas de quienes lo pidieron prestado el año anterior. La importancia de esta pareja, es que se puede establecer un paralelismo entre su relación y las relaciones de los hombres y sus esposas como agricultores y comerciantes.

Herencia africana: familiar, social, económica y comercial

Kouzen y Azaka son el recordatorio de la familia que vino de África antes, así como su procedencia. Tanto él como su contraparte femenina, Kouzen; ambos personifican las relaciones del esposo y la esposa comunes de una familia de clase agrícola. Mientras que Azaka representa al granjero cotidiano con su mezclilla y su sombrero de paja, Kouzen representa a la mujer del mercado con su voz alta y habilidades inteligentes de negociación. Ambos simbolizan las actitudes, el discurso, el vestuario y la voluntad de las personas. (Ascencio, 2005)



San Isidro Labrador y el sincretismo: Religión Yoruba y Regla de Ocha

Los yorubas formaban parte de las agrupaciones que han destacado en su desarrollo urbano dentro del África Tropical. El poder sobre su bagaje cultural se refleja a través de sus diversas manifestaciones artísticas: melodiosas canciones y danzas, leyendas religiosas y tradiciones; han sido impulsoras de su ingenio. La Regla de Ocha, conocida también como Santería, se ha expandido por todo el continente americano, teniendo un importante arraigo en México tanto en términos de liturgia como en número de seguidores. A lo largo de los siglos, esta religión enfrentó persecuciones que la forzaron a ser practicada en secreto.

Todas las religiones muestran afinidades, tanto la católica como la yoruba no son excepciones. Los yorubas adoptaron elementos católicos como vírgenes, santos, medallas y escapularios, integrándolos a su propia práctica religiosa. Durante la época de los esclavos, la tolerancia que tuvo el catolicismo permitió la incorporación de rituales yorubas, que aunque "robaban tiempo a la producción, servían como un freno a la rebelión de los esclavos".

Es importante destacar que aunque los esclavos tuvieron flexibilidad con relación a sus festividades, melodías y formas de esparcimiento, la religión colonial desconocía que aquellas se trataban de la manera habitual de invocar a sus dioses. Por lo tanto, cuando se sucedían, evidenciaban una muy bien organizada ceremonia de carácter religioso. Si se hubiese conocido la naturaleza de estos hechos, entonces se pudiese haber sido contemplado y castigado como herejía. (Bertha, 1992, p 67-80)

Al compás del sonido del tambor, como principal instrumento musical de sus ritos, los seguidores de la Regla de Ocha mezclaban las imágenes de sus deidades junto con aquellas de sus antepasados, creyendo que la mortalidad perdía su poder bajo las creencias mágicas de su religión. Los ancestros regresaban a esta existencia en la eternidad y divinidad sempiterna de los orishas (espíritus relevantes en las religiones procedentes de África, aquí mencionadas). (Cabrera, 1975)

Estos dioses son inmortales, poseen poderes sagrados y exhiben debilidades humanas; algunos son de naturaleza sexual y otros asexualizados, interactúan entre sí y engendran nuevas deidades. Tienen emociones como amor y odio, son dádivosos pero también rencorosos, mostrando predilección tanto entre ellos como hacia sus seguidores terrenales. En la Regla de Ocha, uno de los dioses más destacados es Oko, sincretizado en la santería como San Isidro Labrador, patrón de los agricultores. Oko es hijo de Obbatala y Yembó, y esposo de Olokun.

De acuerdo a diferentes escritores, se destaca, que los esclavizados traídos a regiones de América, eran obligados a rezar a San Isidro en su día, y ellos en las noches, cuando sus amos se retiraron a dormir, le tocaban tambor, cantaban, rezaban prendían velas a Orisha Oko, lo que consideraban la sincretización de San Isidro. Es de lógica que en el Totemismo y sobre todo en el animismo, se observe la fertilidad como algo a venerar. La fertilidad de la tierra y de las mujeres, es un bien conocido por todos los ancestros y por supuesto por la antropología. Los dioses, santos o misterios yorubas rinden culto también a la fertilidad; al santo que les da riqueza, cultivos, comida y sustentación para el pueblo. (Castellanos & Castellanos, 1992; Febles, 2011; Guillot & Juárez, 2012)

San Isidro Labrador simboliza la fuerza de voluntad, la perseverancia y su justicia le hacen ser el árbitro de las disputas entre otros santos dentro de esta creencia bien enraizada en países africanos y latinoamericanos. San Isidro es laborioso y sabe guardar un secreto. Orisha Oko es el patrón de los labradores y este consigue la lluvia o el poder de pararla también, si se le pide con fe y si se ponen a sus servicios con devoción. (Bolívar, 1990)

Los conocedores del santo desde la dimensión sincrética, refieren, que los secretos de este santo, son tan profundos que pocas personas los conocen y hay que estar muy adentrado en la Regla de Ocha para poder tener conocimiento acerca de ellos. Destacar que dentro de las particularidades del santo se recalca que: Las mujeres con problemas de gestación también acuden a este Santo.

La iglesia reconoce las prácticas de los negros esclavizados

Las deidades del panteón yoruba son mucho más antiguas que el propio San Isidro Labrador, pero fueron los esclavos que cruzaron el Atlántico los que portaron sus creencias afro a la mayor de las Antillas y desde allí, los sacerdotes católicos, ante la imposibilidad de poder erradicar sus creencias deciden explicarles que "Orisha Oko es lo mismo que San Isidro Labrador".

Tylor (1871), determinaba la cultura como aquel compendio que incluye el saber, las creencias, el arte, la moralidad, la ley, la costumbre y otras capacidades y prácticas adquiridas por el ser humano como integrante del entorno social. Así es como aparece el sincretismo de religiones que ha enriquecido tanto la cosmovisión popular, comprendiendo a todas las religiones, creencias o religiosidad



ancestral, tales como: 21 División, Sanse, Candomblé, Regla de Ocha y todas las religiones de origen afro que emigraron a América con sus esclavos y esclavas. La UNESCO (2004), en su Conferencia Internacional: La salvaguarda del Patrimonio Cultural Tangible e Intangible: Hacia un planteamiento integrado, en la ciudad de Nara, Japón, determina: El legado que representa la cultura es un patrimonio tangible e intangible de cada nación, el cual se ha mantenido intacto para ser preservado y transferido a las posteriores familias, generación tras generación. Por ende, comprende creencias, conocimientos, manifestaciones de su arte, reglas y valores, prácticas sociales, tradiciones, costumbres, lugares, objetos y cualquier otra manifestación de la cultura.

Iconografía y oración del santo

Los estudiosos de este santo indican que las primeras representaciones muestran al Santo vestido con atuendo campesino, sosteniendo un azadón en una mano y un ramo de trigo en la otra. El tipo de vestimenta varía según la época representada, a menudo portando herramientas agrícolas como palas, azadas, hoces, agujadas, mayales o arados. En ocasiones, se le muestra con bueyes guiados por ángeles, recordando uno de sus milagros. También son comunes las representaciones plásticas y artísticas que lo muestran ejecutando milagros.

Desde el siglo XVII, tras su canonización en 1697, es frecuente encontrar representaciones de San Isidro en compañía de su esposa, Santa María de la Cabeza. Ella suele estar representada sosteniendo un jarrón de agua, y a veces otro tipo de utensilio diferente al de San Isidro.

Oración a San Isidro Labrador

Oh glorioso San Isidro Labrador, tú que trabajaste incansablemente en el campo y encontraste la gracia de Dios en la labor diaria, te pedimos que intercedas por nosotros ante el Señor para que encontremos alegría y satisfacción en nuestro trabajo y que nuestras labores sean fructíferas. (Sánchez, 2024)

En este tiempo de sequía y falta de lluvia, te ruego que intercedas ante Dios para que nos envíe la bendición del agua.

Tú, que con tu labor agrícola fuiste capaz de obrar milagros y convertir desiertos en campos fértiles, te pido con fe y humildad que hagas que las nubes se llenen de agua y que la lluvia caiga sobre la tierra sedienta. Que la lluvia caiga generosamente, nutriendo el suelo y dando vida a todas las plantas y cultivos. Que los ríos y las fuentes se llenen de agua, y que la esperanza renazca en los corazones de aquellos que dependen de la agricultura para subsistir. Amén

Oremos al Señor que a través de San Isidro bendiga a todos los campesinos y agricultores. Gracias por la labor que realizan.

San Isidro en la Religiosidad Popular Dominicana

Los dominicanos somos conocidos por nuestra profunda fe y determinación en la búsqueda y veneración de los santos. Nadie nos detiene cuando necesitamos recurrir a ellos. San Isidro Labrador, cuya festividad se celebra el 15 de mayo, ocupa un lugar destacado en el país como patrón de varios pueblos, como Castillo en la provincia de Duarte, Maimón en Monseñor Nouel, Luperón en Puerto Plata, El Llano en Elías Piña, Clavellinas y Uvilla en Bahoruco, San Luis en la provincia de Santo Domingo, y Guayabal y Estebanía en Azua. Además, es reconocido como el santo patrono de los agricultores y de las siembras, tanto en la República Dominicana como en todo el mundo. (De Oleo, 2023)

La fiesta a San Isidro Labrador en Guayabal de Azua, República Dominicana

Guayabal es una localidad ubicada al sur de la República Dominicana, en la Provincia de Azua. Esta comunidad fue establecida en 1911 durante la presidencia de Eladio Victoria, en un periodo marcado por la guerra de los Quiquises en el país. Sus primeros habitantes procedían principalmente de Neyba y La Vega, entre los cuales se destacaron figuras como Ceferino Batista Corcino y María Celenia Quezada Segura. Mediante el decreto número 216-04, Guayabal fue designado como Distrito Municipal perteneciente al Municipio Padre Las Casas, en la Provincia de Azua. Posteriormente, el 8 de marzo de 2004, bajo la presidencia de Hipólito Mejía, fue elevado a la categoría de municipio.

Es en este pueblo sureño donde cada año se lleva a cabo la celebración de más impacto en materia de las manifestaciones de la Religiosidad Popular Dominicana en honor a San Isidro Labrador. En conversación con sus organizadores en el año 2017, manifiesta que la celebración inició en los años cincuenta impulsada por el señor llamado Cheche.



El señor Salvador Morillo construye la iglesia en honor al santo. Mientras que el santo es llevado por primera vez al lugar comprado por: Fello Cabral, Eladio Cabral, Estanislao Cabral, Francisco Arias y otro que denominan en el pueblo como el Papa de Quiterio.

Como ocurre con otras celebraciones de este tipo, se unen en un mismo espacio lo religioso y lo popular. Por esa razón el día quince de mayo, luego de las novenas en que se realiza una procesión multitudinaria en el pueblo, donde San Isidro Labrador es la figura fundamental, acompañados de creyentes, devotos y agricultores que llegan de todas partes del país a cumplir con las promesas que le hicieron al santo en el año, para que este les ayudara con su cosecha. Además, desfiles de los reyes de la celebración. Con cantos y salves y toques de palos al santo se confunden en la gran caminata todos los participantes entre la fe y la devoción de un pueblo que cree, respeta y valora su tradición; aunque transformada en el tiempo, la celebración se mantiene cada año para tal fecha.

San Isidro Labrador y su celebración en México

En México, una de las festividades populares que se disfrutan es la celebración en honor al Santo Patrón de la Villa de Arteaga, en la parroquia de San Isidro Labrador, ubicada en Hidalgo, Zona Centro, Arteaga. Esta festividad se lleva a cabo cada 15 de mayo en honor a San Isidro Labrador. La verbena del pueblo comienza cinco días antes como una ofrenda para pedir buenas lluvias y cosechas. A las 12:00 horas de la madrugada del 15 de mayo, se inicia con Las Mañanitas interpretadas por un mariachi contratado por el Patronato de San Isidro de Palomas, seguido del canto y la misa en honor a San Isidro Labrador.

Durante el día, los matlachines danzan en el atrio de la parroquia. La festividad incluye puestos de talladores de madera, productores de licores, conservas, cajetas y dulces elaborados con los productos de las cosechas del municipio de Arteaga; así como vendedores de comida de diferentes congregaciones locales y de fuera del municipio. Se instalan juegos mecánicos y puestos de venta de diversos productos, y a las once de la noche del 15 de mayo se encienden fuegos pirotécnicos.

Es una celebración excepcional, que combina lo sagrado con lo popular, y es esperada con entusiasmo por miles de turistas cada año. Nosotros, por recomendación de un maestro para realizar prácticas de campo mediante el método de observación directa, estuvimos presentes durante la celebración por el lapso de dos días. Dentro del marco de las celebraciones religiosas católicas, vimos cómo se llevó a cabo una procesión multitudinaria donde se entonaron cánticos en honor a la Virgen de Guadalupe, Santo Domingo y San Isidro Labrador.

CONCLUSIONES

La cosmovisión popular en las comunidades de habla hispana, en especial la nuestra en República Dominicana se destaca por su religiosidad, que comprende sus creencias arraigadas, rituales y expresiones; constituyendo un sistema de valores simbólicos. Esta religiosidad es el resultado del sincretismo religioso que surgió de la fusión de tres culturas diametralmente opuestas: la taína (originaria de República Dominicana), la africana y la española. Las prácticas religiosas derivadas de esta combinación han generado un sincretismo adoptado principalmente por los sectores populares, que durante mucho tiempo fueron considerados una expresión marginal, sin embargo hoy día capturan cada vez más el interés del pueblo.

Las imágenes y figuras de la religiosidad desempeñan un papel crucial en el devocionario popular, ya que a través de ellas

se manifiestan las expresiones más diversas y ricas de fe, constituyendo un espejo donde los creyentes reflejan su piedad religiosa, como parte viva de la herencia cultural dominicana.

Por esta razón, los estudiosos dominicanos consideran la religiosidad como una fuente de valores que emana de la sabiduría popular y la conexión entre lo divino y lo humano. Una perspectiva que no solo hace referencia a un proceso espiritual, sino también es una respuesta de resistencia, lucha e identidad que el pueblo recrea y fortalece.

Cada pueblo tiene su propia idiosincrasia y particularidades, y su religión sirve como una expresión espiritual relacionada con lo sobrenatural; delineando la división entre lo finito y lo infinito, lo profano y lo sagrado, asimismo vinculándose estrechamente con la cultura que define su identidad.



Además, cada comunidad posee su propia cultura y creencias religiosas arraigadas, siendo la fe y su visión de la realidad elementos difíciles de separar de su vida cotidiana.

Como resultado este análisis refleja diversas perspectivas en esencia sobre la figura de San Isidro Labrador, uno de los numerosos santos venerados por el pueblo dominicano, así como por otros pueblos de la región latinoamericana y española, a raíz de su particular sincretismo, un componente neurálgico de su cosmovisión popular.

REFERENCIAS

Dirección de Gestión Cultural SUPERA(2019, 8 de agosto). 6 Pasos para mantener viva la herencia cultural de tu localidad. medium <https://medium.com/@scd.direccioncultural/6-pasos-para-mantener-viva-la-herencia-cultural-de-tu-localidad-98c725425537>

Coahuila Extremo. (2022).Hermelinda Varela orando a San Isidro Labrador para que llueva y pare la sequía en la zona del Ejido, poblado Acebuches, municipio Ocampo, estado Coahuila, Zaragoza, México [Fotografía]

Agencia Católica de Informaciones (2024, 15 de mayo). Hoy celebramos a San Isidro Labrador, patrono de los agricultores y de Madrid. Aciprensa <https://www.aciprensa.com/noticias/55534/cada-15-de-mayo-es-la-fiesta-de-san-isidro-labrador-patrono-de-los-agricultores>

Guerra Chavarino, E. (2012). Historia y leyenda de San Isidro. *Bubok*. ISBN 978-84-686-0369-8.

Wolfgang Sauber (2015). San Isidro Labrador [imagen recortada]. Wikimedia. https://commons.wikimedia.org/wiki/Categor%C3%BCttau_Kirche_-_St.Isidor.jpg

La Razón (2021). Cuerpo incorrupto de San Isidro Labrador en la Real Basílica Colegiata de San Isidro, Madrid España [Fotografía] <https://www.larazon.es/madrid/20191117/emlls4bld5dbrfws5davqragdq.html>

García Mascarell, P. (2009, 7 de julio). La comedia anónima San Isidro Labrador de Madrid de la colección teatral del conde Gondomar. Estudio, edición y notas. <https://docplayer.es/5655812-La-comedia-anonima-san-isidro-labrador-de-madrid-de-la-coleccion-teatral-del-conde-gondomar-estudio-edicion-y-notas.html>

González Fernández, E. (2021). De Madrid a Manila: El legado material e inmaterial de España en Filipinas. Editorial Académica Española. <https://www.amazon.com/Madrid-Manila-material-inmaterial-Filipinas/dp/6203037346>

Gómez Iglesias, A. (1962). La edad media en Madrid.Delegación Municipal de turismo https://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=1360743270&searchurl=an%3Dgomez%2Biglesias%2Bagustin%26ds%3D30%26rollup%3Don%26sortby%3D17%26tn%3Dedad%2Bmedia%2Bmadrid&cm_sp=snippet--srp0--title1

Caro Baroja, J. (1978). Formas complejas de la vida religiosa: religión, sociedad y carácter de la España de los siglos xvi y xvii. (pp. 78-80) https://www.academia.edu/32648670/JULIO_CARO_BAROJA_Las_formas_complejas_de_la_vida religiosa Siglos XVI y XVII

Fernández Montes, M. (2001). San Isidro, de labrador medieval a patrón renacentista y barroco de la villa y Corte. (p. 41). Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.

Alvarado, D. (2009). Muñecos Vudú en Magia y Ritual. (2 ed, pp. 4- 5, 10- 11, 26)

Batagi, A. y Bon, B. (s.f.) Altar en Jacmel, Haití con servicios a Kouzen Zaka Medé, celebraciones en todo el pueblo sincretizado en San Isidro Labrador [Fotografía] <https://rockofeye.tumblr.com/post/173485436869/bon-fete-kouzen-azaka-mede-bon-fet-jakmel>

Ascencio, M. (2005). Los dioses olvidados de Haití. (vol 2, pp. 131- 149). Contexto: Revista anual de estudios literarios

Bertha, E. F. (1992). Religión Yoruba: Regla de Ocha. Tramas (México, D.F.). (4), 67-80 <https://biblat.unam.mx/es/revista/tramas-mexico-d-f/articulo/religion-yoruba-regla-de-ocha>

Cabrera, L. (1975). Los caminos de Chango. *Revista Creencias Populares*.

Castellanos & Castellanos (1992); Febles (2011); Guillot & Juárez (2012) La Regla de Ocha.

Bolívar, N. (1990). Los Orishas en Cuba, Ediciones Unión.

Tylor (1871). Historia de la Antropología Social <http://docplayer.es/25112219-Tema-3-historia-de-la-antropologia-social-el-desarrollo-de-las-teorias-sobre-la-cultura.html>





scienceevolution

ISSN: 2810-8728 (En línea)

2.10

ABRIL - JUNIO 2024

Artículo

27 - 38

VIDA Y OBRA DE SAN ISIDRO LABRADOR Y SU COSMOVISIÓN POPULAR EN LATINOAMÉRICA Y ESPAÑA

Jonathan De Oleo Ramos

ORCID: 0000-0002-6739-3262

<https://revista.scienceevolution.com/>



UNESCO (2004, 20 de octubre). La salvaguarda del Patrimonio Cultural Tangible e Intangible: Hacia un planteamiento integrado.

[Conferencia Internacional]

<https://ich.unesco.org/es/eventos/conferencia-internacional-sobre-la-salvaguardia-del-patrimonio-cultural-tangible-y-intangible-hacia-una-planteamiento-integrado-00047>

Sánchez, C. (2024, 9 de febrero). Esta es la poderosa oración a San Isidro Labrador para que se produzcan lluvias. El Tiempo

<https://www.eltiempo.com/cultura/gente/oracion-a-san-isidro-labrador-para-que-se-produzcan-lluvias-853458>

De Oleo Ramos, J. (2023, 27 de agosto). La religiosidad popular en el cuento "Dos pesos de agua"

<https://acento.com.do/cultura/la-religiosidad-popular-en-el-cuento-dos-pesos-de-agua-de-juan-bosch-9239307.html>